



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΙΦΟΥ**

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Από το πρακτικό της υπ' αριθ. 10-16/08/2025 συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Σερίφου.

Σήμερα, (16) δέκα έξι του μηνός Αυγούστου του έτους 2025 ημέρα της εβδομάδος Σάββατο και ώρα 19:00 μ.μ., το Δημοτικό Συμβούλιο Σερίφου συνήλθε σε τακτική μεικτή συνεδρίαση, ήτοι δια ζώσης και με τηλεδιάσκεψη ταυτόχρονα, ύστερα από την υπ' αριθ. 2960/11-08-2025 πρόσκληση της Προέδρου, κ. Ρώτα Αικατερίνης, η οποία γνωστοποιήθηκε στο Δήμαρχο, κ. Ρεβίνθη Κωνσταντίνο και σε καθένα από τα μέλη του Δημοτικού συμβουλίου με το από 12-08-2024 ηλεκτρονικό μήνυμα (email), σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010, όπως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 6 του Ν. 5056/2023 και του άρθρου 69 του Ν.3852/2010, για τη λήψη αποφάσεων στα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

**Θέμα 11<sup>ο</sup> (2<sup>ο</sup> έκτακτο):** Λήψη απόφασης σχετικά με την υποβολή ενστάσεων-αιτήσεων θεραπείας.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου διαπίστωσε ότι σε σύνολο 13 Δημοτικών Συμβούλων ήταν:

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

1. Ρώτα Αικατερίνη, Πρόεδρος Δ.Σ.
2. Γούναρης Θωμάς, Αντιπρόεδρος Δ.Σ.
3. Ρώτας Δημήτριος, Αντιδήμαρχος
4. Λιβάνιος Στυλιανός, Αντιδήμαρχος
5. Μάναλη Βικτωρία, Αντιδήμαρχος
6. Ρεβίνθης Ευάγγελος, μέλος Δ.Σ.
7. Ράμπιας Σάββας, μέλος Δ.Σ.
8. Γκιολές Δημήτριος, μέλος Δ.Σ.
9. Αντωνάκης Δημήτριος, μέλος Δ.Σ.
10. Σαραφίδης Κωνσταντίνος, μέλος Δ.Σ.
11. Λυμβαίος Ιωάννης Δ.Σ.
12. Σγουρδαίου Αικατερίνη, Δ.Σ.

**ΑΠΟΝΤΕΣ**

1. Μουστάκας Νικόλαος, Γραμματέας Δ.Σ.

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από τη μόνιμη υπάλληλο του Δήμου Σερίφου, κυρία Στερκούδη Ειρήνη.

Στη συνεδρίαση παρευρέθηκε ο Δήμαρχος , κ. Ρεβίνθης Κωνσταντίνος.

Η πρόεδρος ζήτησε τη σύμφωνη γνώμη των μελών για τη συζήτηση τριών (3) εκτάκτων θεμάτων, ως εξής:

- Λήψη απόφασης σχετικά με τη χορήγηση παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.
- Λήψη απόφασης σχετικά με την υποβολή ενστάσεων- αιτήσεων θεραπείας.
- Λήψη απόφασης σχετικά με επικίνδυνη οδό στη θέση «Λάκκoi» στη Χώρα Σερίφου.

Το ΔΣ ομόφωνα ενέκρινε τη συζήτηση τριών (3) εκτάκτων θεμάτων.

**Θέμα 11<sup>ο</sup> (2<sup>ο</sup> έκτακτο):** Λήψη απόφασης σχετικά με την υποβολή ενστάσεων- αιτήσεων θεραπείας.

**Αριθμός Απόφασης: 107/2025**

Η πρόεδρος του ΔΣ , Ρώτα Αικατερίνη, έδωσε το λόγο στο Δήμαρχο, κ. Ρεβίνθη Κωνσταντίνο, ο οποίος εισηγούμενος το ανωτέρω θέμα, είπε μεταξύ άλλων τα εξής:

**ΡΕΒΙΝΘΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ:**

Εγώ εδώ στο mail το δικό μου έχω δύο αιτήματα. Το ένα είναι από το κατάστημα «ΒΑΤΡΑΧΟΣ» και το άλλο είναι από το κατάστημα «ΠΑΝΩ ΠΙΑΤΣΑ».

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Θέλεις λίγο να μας πεις το ιστορικό, για να καταλάβουμε κι εμείς;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Ωραία. Πάμε να δούμε λοιπόν τι έχει γίνει, για να κάνουμε και μία αναδρομή, να ξέρουμε τι έχει γίνει και να δούμε και τι θα αποφασίσουμε.

**ΣΓΟΥΡΔΑΙΟΥ:** Να περιμένουμε λίγο το Δημήτρη;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ναι, ναι. Βεβαίως.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Οπότε να περιμένουμε ένα λεπτάκι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Λοιπόν, πάμε να κάνουμε μία ιστορική αναδρομή για να είμαστε εδώ γνώστες όλοι του τι έχει γίνει, τι έχουμε αποφασίσει και τι δεδομένα έχουμε το τελευταίο διάστημα.

Αρχικά, πριν ληφθεί οποιαδήποτε απόφαση, τα λέω εγώ όλα τώρα, για να είναι όλοι ενήμεροι. Και οι Σύμβουλοι και όλοι ο υπόλοιποι εδώ πέρα που είναι παρευρισκόμενοι.

Πριν ληφθεί οποιαδήποτε απόφαση του αν θα χορηγήσουμε παράταση στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος ή όχι, είχα κάνει μία πρόσκληση και είχα κάνει μία συνάντηση στην ουσία με επαγγελματίες του κλάδου, οι οποίοι ενδιαφέρονται να πάρουν παράταση ωραρίου μουσικής, όπως κάθε χρόνο, και τους επεσήμανα ότι πέρσι μας εξέθεσαν ανεπανόρθωτα σε πάρα πολλές

περιπτώσεις, διότι υπήρχαν 3 προτάσεις ήδη από την συζήτηση που είχα κάνει εγώ με τους Συμβούλους.

Τί εννοώ μας εξέθεσαν; Εδώ πέρα συναποφασίζαμε ότι θα πρέπει να τηρούνται οι όροι και οι προϋποθέσεις, με τις οποίες έχει χορηγηθεί μία άδεια μουσικής και μία παράταση μέχρι τις 2:00 ή μέχρι τις 3:00, αναλόγως την περίπτωση και επί της ουσίας δεν τηρείτο αυτό. Το βλέπαμε πολλές φορές και με το που βγαίνουμε από αυτήν την αίθουσα.

Αν κάποιος διαφωνεί, να το πει τώρα. Θεωρώ όμως ότι δεν υπάρχει κάποιος που διαφωνεί. Ήταν παρόντες οι περισσότεροι.

Είπα, λοιπόν, τότε ότι υπάρχουν τρεις σκέψεις, να το πω έτσι, γιατί δεν είχαμε λάβει απόφαση τότε. Η μία σκέψη ήταν να μη δοθεί καθόλου παράταση, η οποία ήταν η πιο αυστηρή απ' όλες. Υπήρχε μία δεύτερη μερίδα των Συμβούλων που έλεγε να δώσουμε, αλλά μειωμένη. Δηλαδή μέχρι τη 1:00, ή μέχρι τις 2:00 αναλόγως την περίπτωση και υπήρχε μία τρίτη, η οποία έλεγε να δώσουμε μέχρι τις 3:00, αλλά με πιο αυστηρούς όρους απ' ό,τι πέρσι. Διότι πέρσι, θυμάστε ότι είχαμε προβλήματα, ερχόντουσαν εδώ πέρα κάτοικοι, περίοικοι από διάφορες περιοχές της Χώρας, γιατί επί το πλείστον για τη Χώρα γινόταν η μεγάλη φασαρία. Πολίτες εδώ, διαμαρτυρόμενοι, οι οποίοι μας κάνουν και επιθέσεις, ότι εμείς κάνουμε πλάτη στους επαγγελματίες για να δουλέψουν και κάνουμε τα στραβά μάτια όταν αυτοί καταστρατηγούν τις διατάξεις της Αστυνομικής Διάταξης του 1996.

Οπότε λοιπόν, αφού είπαμε αυτά και ας πούμε, δέχθηκαν οι επαγγελματίες οι περισσότεροι ότι θα προσπαθήσουν να τηρήσουν τους όρους και τις προϋποθέσεις που θέτει η Αστυνομική Διάταξη, πήγαμε εμείς σε μία διαδικασία λήψης απόφασης στο Δημοτικό Συμβούλιο και ελήφθη τελικά, μετά κόπων και βασάνων, η 23 του 2025 απόφαση.

Αν θυμάστε, υπήρχε τόσο μεγάλη διχογνωμία που κατατέθηκαν 4 ή 5 διαφορετικές προτάσεις και μετά κάποιες συγκωνέψαμε και μειώθηκαν.

Τέλος πάντων, η πρόταση που είχε περάσει τότε, ήταν του κυρίου Σαραφίδη, η οποία έλεγε το εξής. Δίνουμε κανονικά μέχρι τις 3:00 σε όλα τα καταστήματα που θα κάνουν την αίτηση, άρα είναι όλοι δυνητικά δικαιούχοι, με την προϋπόθεση ότι στην πρώτη παράβαση βεβαιωμένη από την Αστυνομία θα γίνεται σύσταση. Παράβαση των όρων της παράτασης εννοώ. Στη δεύτερη θα γίνει ανάκληση για το υπόλοιπο του έτους. Αυτή ήταν η πρόταση του κυρίου Σαραφίδη, που κατά πλειοψηφία έγινε αποδεκτή, πέρασε και άρα έχει ισχύ. Ωραία μέχρι εδώ;

Εν συνεχεία στην 24 του 25 ξεκινήσαμε να εξετάζουμε και τις αιτήσεις, οι οποίες αφορούσαν το ωράριο. Έκαναν κάποιες επιχειρήσεις είχαν κάνει ήδη από τότε. Κάποιοι δεν έκαναν, καθυστέρησαν επειδή υπήρχαν αρκετοί και όπως βλέπετε, ακόμα μέχρι σήμερα υπάρχουν κάποιοι που κάνουν αιτήσεις. Σωστά;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Σωστά.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Ωραία. Άρα λοιπόν ποια είναι τα δεδομένα μας; Εμείς είχαμε επισημάνει κάποια προβλήματα, τα οποία υπήρχαν ήδη από πέρσι και από τις παλαιότερες χρονιές, απλώς πέρσι θεωρώ ότι ήταν το peak, το αποκορύφωμα. Γιατί, και σε λίγο που θα συνεχίσει η συζήτηση, θα δείτε ότι φέτος θα ειπωθεί πολλές φορές ότι είναι λίγο καλύτερα τα πράγματα. Η μία περίπτωση είναι, γιατί το κατάστημα «ΓΑΪΔΑΡΟΣ» έχει μεταφερθεί από εδώ που ήταν και έχει πάει σε άλλο σημείο. Άρα το ένα κομμάτι, που ήταν κάποια μερίδα κατοίκων εδώ από κάτω, δε διαμαρτύρεται τώρα και όπως είπα εγώ και σε διάφορους επαγγελματίες που με πήραν τηλέφωνο μετά από ανακλήσεις και αφού έγιναν και βεβαιώθηκαν δύο παραβάσεις σε κάποια καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, τους είπα ότι όταν ένας είναι παραβατικός και δημιουργεί πρόβλημα, μοιραία θα παίρνει και άλλους η μπάλα, το λέω πολύ λαϊκά και ο λόγος ποιος είναι; Ότι όταν γίνεται έλεγχος, γιατί γίνεται καταγγελία για κάποιο κατάστημα, ο άλλος που θα περάσει,

θα ελέγξει και τα υπόλοιπα. Ο ελεγκτικός μηχανισμός. Δηλαδή, η Αστυνομία εν τωιαύτη περιπτώσει.

Γιατί τα λέω όλα αυτά τώρα; Για να ξέρουμε τι ακριβώς συμβαίνει, τι έχει συμβεί και για τι θα πρέπει να αποφασίσουμε σήμερα. Πάμε παρακάτω τώρα.

Τι έγινε τώρα το τελευταίο διάστημα. Υπήρξαν 4 καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος για τα οποία η Αστυνομία έχει βεβαιώσει δύο παραβάσεις τουλάχιστον. Όπερ και σημαίνει ότι εγώ έπρεπε να κάνω, επειδή την άδεια της παράτασης τη χορηγεί μεν το Δημοτικό Συμβούλιο, αλλά το εκτελεστικό όργανο που την εκδίδει είναι ο Δήμαρχος. Ο Δήμαρχος βγάζει μία διαπιστωτική πράξη, η οποία λέει, ότι εσύ παίρνεις την άδεια αυτή, έχεις τη δυνατότητα να παρατείνεις το ωράριο που θα παίζει μουσική μέχρι τότε, με τους κάτωθι όρους. Κι έχει 1, 2, 3, 4, 5 σε bullets. Όταν κάτι από αυτά δεν τηρείται, γράφει και ρητώς και η άδεια, ότι η άδεια ανακαλείται.

Εδώ λοιπόν, υπάρχουν τώρα δύο πράγματα, τα οποία δεν πρέπει να τα συγχέουμε. Η απόφαση του Συμβουλίου έλεγε αυτό που σας είπα. Ότι στις δύο παραβάσεις βεβαιωμένες από την Αστυνομία, ανακαλείται η παράταση, δεν ανακαλείται η άδεια μουσικής. Η Αστυνομική Διάταξη λέει, ότι στην 3<sup>η</sup> παράβαση που θα έχει κάποιος, υπάρχει σφράγιση καταστήματος για 10 ημέρες, εκτός αν υπάρχει κάποια αναστολή κλπ., από το Πρωτοδικείο και μετά μπορεί να ξαναοίξει, αφού κλείσει για 10 μέρες το κατάστημα. Και είναι ποινικό αδίκημα, έτσι; Παραβίαση των όρων της άδειας μουσικής είναι ποινικό αδίκημα, γι' αυτό έχει Δικαστήριο μετά.

Εκεί, επειδή πάλι έγινε συζήτηση εκθές και πρέπει να τα πω όλα, η δεύτερη περίπτωση είναι μαχητή. Δηλαδή τι σημαίνει αυτό. Μπορεί να πάει ο εκάστοτε νόμιμος εκπρόσωπος ενός καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος και να πει, κύριε Εισαγγελέα, εγώ μπορεί να είμαι παραβάτης, αλλά έχω ευπαθή και ευαλλοίωτα προϊόντα, για παράδειγμα, στο κατάστημα μου, ή έχω προσωπικό και θέλω να μου δώσετε αναστολή μέχρι την εκδίκαση της υπόθεσης από το Δικαστήριο. Εντάξει;

Στις περισσότερες των περιπτώσεων δε, γίνεται και δεκτό αυτό. Έχουμε τέτοιες περιπτώσεις και στη Σέριφο αρκετές στο παρελθόν. Γιατί πάντα έχουμε παραβάσεις, ειδικά για το ωράριο της μουσικής και πάντα βεβαιώνονται.

Φέτος, λοιπόν, τα 4 καταστήματα, για να ξέρετε όλοι και ποια είναι, τα δύο έχουν κάνει κι ένσταση όπως σας είπα, τα άλλα δύο δεν έχω λάβει εγώ κάτι στο e-mail μου, απλώς σας το λέω για να το ξέρετε. Το ένα είναι ο «ΒΑΤΡΑΧΟΣ» λοιπόν. Το δεύτερο είναι ο «ΓΑΪΔΑΡΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.» που είναι, το ένα υποκατάστημα από τα δύο που υπάρχουν, εδώ στο πρώην Πέτρου Σταματάκη.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Εκεί υπάρχουν δύο μαγαζιά;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Υπάρχουν δύο υποκαταστήματα, ναι. Και μετά έχουμε

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Με δύο διαφορετικά ΑΦΜ δηλαδή;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δύο υποκαταστήματα, διαφορετικά όλα. Διαφορετικά ΑΦΜ, εταιρείες ξεχωριστά. Δύο διαφορετικοί οικονομικοί φορείς, άσχετη μεταξύ τους. Σχετικά στο χώρο, άσχετα μεταξύ τους ως προς τη νομική τους υπόσταση. Αυτό εννοώ.

Λοιπόν, οπότε στο ένα έχω κάνει ανάκληση, γιατί μου έχουν έρθει δύο βεβαιωμένες παραβάσεις. Το δεύτερο κατάστημα, όπως είπα, είναι ο «ΒΑΤΡΑΧΟΣ», εδώ στην πλατεία των Μύλων, για το οποίο έγινε ανάκληση πριν από 2 μέρες. Ομοίως έγινε πριν από 3 μέρες ανάκληση για το κατάστημα «Πάνω Πιάτσα» εδώ στην πλατεία του Δημαρχείου, που είναι το δεύτερο κατάστημα που έχει υποβάλει την ένσταση. Και το τελευταίο είναι ένα κατάστημα στο Λιβάδι, στο λιμάνι, το «ΚΑΡΝΑΓΙΟ» του Λαδόπουλου του Δημήτρη. Άρα λοιπόν, έχουμε 4 καταστήματα τα οποία έχουν δύο βεβαιωμένες παραβάσεις.

Πάμε τώρα να δούμε τι λένε οι ενστάσεις των ενιστάμενων.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** «ΒΑΤΡΑΧΟΣ» δηλαδή και το «Πάνω Πιάτσα»;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Ξεκινάμε από τον «ΒΑΤΡΑΧΟ». Θα σας διαβάσω τι γράφει. «Ενώπιον του Δημάρχου Σερίφου, αίτηση θεραπείας και αίτηση αναστολής».

Α, να επισημάνω και κάτι άλλο, επειδή είδα τώρα την αίτηση αναστολής. Μου είχε ζητηθεί και πρέπει να το πω εδώ ενώπιον όλων, να γίνει αναστολή για τον «ΒΑΤΡΑΧΟ», που είχε κάνει μέχρι την εξέταση της ενστάσεως από το Δημοτικό Συμβούλιο σήμερα. Μίλησα με το Νομικό Σύμβουλο του Δήμου και δεν χορήγησα αναστολή σαν Δήμαρχος. Είχα το δικαίωμα μεν να την χορηγήσω και το λέω εδώ ενώπιον όλων για να το ξέρετε όλοι. Δεν τη χορήγησα διότι θα υπήρχε προηγούμενο και ταυτόχρονα θα ήταν άδικο για τους υπόλοιπους που δεν θα είχαν αναστολή. Ωραία;

Θα τελειώσω και μετά θα τοποθετηθούν αυτοί που θέλουν να τοποθετηθούν τέλος πάντων.

Λοιπόν, η αναστολή από μένα δε δόθηκε χθες, κατόπιν συνεννόησης με το Νομικό Σύμβουλο του Δήμου, τον κύριο Κόντη Αθανάσιο. Εντάξει; Ενημέρωσα τους νόμιμους εκπροσώπους, τον Άρη τον Ρένεση δηλαδή.

Και τώρα πάμε στην αίτηση θεραπείας-αίτηση αναστολής που έχει κάνει το κατάστημα «ΒΑΤΡΑΧΟΣ» για την ανάκληση και την αναστολή εκτελέσεως της με αριθ. 199/2025 αποφάσεως του Δημάρχου Σερίφου, η οποία είναι η απόφαση με την οποία γίνεται ανάκληση της παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής για το συγκεκριμένο κατάστημα.

Λοιπόν, ιστορικό. «Με την αριθ. τάδε απόφαση του Δημάρχου, της οποίας την ανάκληση αιτούμαστε, ανακλήθηκε η υπ' αριθ. πρωτοκόλλου 915/14-4-2025, είναι η προηγούμενη απόφαση Δημάρχου, με την οποία έχει χορηγηθεί η παράταση, υπό όρους». Όπως γίνεται πάντα. «Πράξη χορήγησης στην εταιρία μας», κλπ., κλπ. «για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής, για το κατάστημα «ΒΑΤΡΑΧΟΣ» ως τις 3:00 π.μ. σε κλειστό χώρο, λόγω φερόμενων παραβάσεων αναφορικά με την τήρηση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής στο ανωτέρω κατάστημα.

Εν σχέσει με την ανάκληση της άδειας παράτασης του ωραρίου μουσικής πρέπει να αναφερθεί, ότι τούτη δεν προβλέπεται ως κύρωση στη σχετική νομοθεσία, αλλά πρώτον, το ανωτέρω μέτρο προβλέπει και στην υπ' αριθ. 23/2025 απόφαση του Συμβουλίου, που ελήφθη κατά την 22-3-2025 Συνεδρίαση του. Επί λέξει, η προμνημονευθείσα απόφαση του Συμβουλίου έλεγε το εξής: 'στην πρώτη παράβαση βεβαιωμένη από την Αστυνομία θα πραγματοποιείται σύσταση στο κατάστημα και στη δεύτερη παράβαση θα γίνεται οριστική ανάκληση παράτασης της άδειας'. Ούτως, κατ' εφαρμογή της αποφάσεως 23/2025 του Δημοτικού Συμβουλίου, ανακλήθηκε η άδεια παράτασης του ωραρίου λειτουργίας μουσικής του καταστήματός μας, για φερόμενη τέλεση δύο παραβάσεων από την εταιρία μας, οι οποίες διαπιστώθηκαν κατόπιν υποβολής δύο μηνύσεων από Αστυνομικό όργανο κατά του νόμιμου εκπροσώπου της εταιρίας μας.

Η πρώτη εξ αυτών είναι η από 2/8/2025 μήνυση Αστυνομικού οργάνου που διαβιβάστηκε στο Δήμο κι έλαβε αριθμό πρωτοκόλλου 2941/11/8/2025. Σύμφωνα με το περιεχόμενό της, τη 2/8/2025 και ώρα 1:15 π.μ., ο νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας μας φέρεται να προέβη σε αναπαραγωγή μουσικής εντός του καταστήματος «ΒΑΤΡΑΧΟΣ» με ανοικτές θύρες και παράθυρα. Η εν λόγω πράξη χαρακτηρίστηκε ως παραβίαση της υπ' αριθ. 1105/6-4-2025 διαπιστωτικής πράξεως του Δημάρχου Σερίφου για ανανέωση άδειας μουσικής στο εν λόγω κατάστημα. Συγχρόνως κοινοποιήθηκε στο Δήμο Σερίφου, ότι η φερόμενη παράβαση αποτελεί την πρώτη παράβαση εντός του έτους, από τις τρεις παραβάσεις που τίθενται από τη νομοθεσία ως προϋποθέσεις για τη

σφράγιση του καταστήματός μας και την προσωρινή αφαίρεση της άδειας λειτουργίας του από την εκδίδουσα Αρχή.

Η δεύτερη εκ των δύο μηνύσεων είναι η από 13/8/2025 μήνυση του αυτού Αστυνομικού οργάνου, που διαβιβάστηκε στο Δήμο Σερίφου κι έλαβε αριθμό πρωτοκόλλου 3031/24-8-2025. Σύμφωνα με αυτήν, την 14/8/2025, ώρα 3:14 π.μ. ο νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας μας φέρεται να προέβη σε αναπαραγωγή μουσικής εντός του καταστήματος, πράξη που χαρακτηρίστηκε ως παράβαση των όρων της υπ' αριθ. 1105/6-4-2025 διαπιστωτικής πράξης του Δημάρχου, για ανανέωση άδειας μουσικής.

Στη συνέχεια γνωστοποιήθηκε στο Δήμο Σερίφου, ότι η φερόμενη παράβαση αποτελεί τη δεύτερη εντός του έτους από τις τρεις παραβάσεις που θεωρούνται ως προϋποθέσεις για τη σφράγιση του καταστήματός μας και την προσωρινή αφαίρεση της άδειας λειτουργίας αυτού.

Εκ των ανωτέρω μηνύσεων αντλείται μεταξύ άλλων το κάτωθι συμπέρασμα. Το Αστυνομικό όργανο που διαπίστωσε τις φερόμενες παραβάσεις της εταιρείας μας, ρητώς ανέγραψε ότι από την κείμενη νομοθεσία οι τρεις παραβάσεις εντός του αυτού έτους αποτελούν την προϋπόθεση, προκειμένου να επιβληθούν στην εταιρεία μας οι διοικητικές κυρώσεις της σφράγισης του καταστήματός μας και η προσωρινή αφαίρεση της άδειας λειτουργίας αυτού. Παρατηρείται επομένως, ότι ενώ το Αστυνομικό όργανο με επίκληση της κείμενης νομοθεσίας ανέφερε ρητώς ότι τυχόν τρίτη παράβαση επισύρει τη διοικητική κύρωση της σφράγισης και την διοικητική κύρωση της προσωρινής αφαίρεσης της άδειας λειτουργίας του καταστήματός μας, ουδεμία αναφορά έκανε στη διοικητική κύρωση της ανάκλησης της άδειας παράτασης του ωραρίου μουσικής μέχρι τις 3:00 π.μ., πολλώ δε μάλλον δεν ανέφερε ότι το αυτό μέτρο λαμβάνεται στην περίπτωση δεύτερης φερόμενης παράβασης.

Ούτως, επιβεβαιώνεται ότι το διοικητικό μέτρο κύρωσης της ανάκλησης της άδειας παράτασης λειτουργίας μουσικής δεν προβλέπεται στην κείμενη νομοθεσία, αλλά το πρώτο προβλέφθηκε στη με αριθμό 23 του 2025 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Πλην όμως, όπως αναφέρεται κάτωθι, το Δημοτικό Συμβούλιο δεν προκύπτει ότι διέθετε σχετική νομοθετική εξουσιοδότηση επιβολής του επίμαχου μέτρου, κι επομένως η ως άνω απόφαση του είναι ανυπόστατη.

Με προφανές έννομο συμφέρον η εταιρεία μας υποβάλει την παρούσα αίτηση θεραπείας της με την οποία ζητεί την ανάκληση της αποφάσεως 199 του 2025 για τους κάτωθι λόγους.

Λόγοι ανάκλησης 1) υπ' αριθ. 199 απόφαση ... στην υπ' αριθ. 23 του 2025 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, η οποία τυγχάνει ανυπόστατη ως πράξη που εκδόθηκε άνευ νομοθετική εξουσιοδότησης».

Να πω εδώ τι λέει επί της ουσίας. Λέει, ότι το Δημοτικό Συμβούλιο δεν είχε τη νομοθετική δυνατότητα να θεσπίσει αυτό το μέτρο. Αυτό δεν είναι αληθές και σωστό και θα σας πω γιατί. Δεν μπορεί το Δημοτικό Συμβούλιο να έχει τη δυνατότητα να δίδει άδεια και να μην έχει τη δυνατότητα να επιβάλει τους όρους που θα την ανακαλεί. Εντάξει; Αυτό λοιπόν είναι το ένα σκέλος.

«Με την υπ' αριθ. 23/2025 απόφαση του Συμβουλίου αποφασίστηκε η παράταση του ωραρίου μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος σε συμφωνία με το άρθρο 3, της με αριθμό 3/1996 Αστυνομικής Διατάξεως. Αποφασίστηκε περαιτέρω ότι σε περίπτωση παράβασης των όρων της άδειας, θα πραγματοποιείται σύσταση στους φερόμενους παραβάτες και σε περίπτωση δεύτερης παράβασης θα πραγματοποιείται οριστική ανάκληση της άδειας παράτασης του ωραρίου λειτουργίας ως τις 3:00 π.μ. Πρόκειται κατ' ουσία για διοικητικές κυρώσεις που δεν έχουν προβλεφθεί με διάταξη σχετικού Νόμου, αλλά προβλέφθηκαν με την προμνημονευθείσα απόφαση του Συμβουλίου.

Συναφώς παρατηρείται ότι επί της αποφάσεως 23 του 2025 του Συμβουλίου, δεν γίνεται καμία απολύτως αναφορά σε εξουσιοδοτική διάταξη, δυνάμει της οποίας παρασχέθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο εξουσιοδότηση, προκειμένου να

εκδώσει την επίμαχη ρύθμιση. Πράγματι, ούτε η Αστυνομική Διάταξη 3 του 96, ούτε το Π.Δ. 180 του 79, ούτε ουδεμία άλλη διάταξη σχετικού Νόμου παρείχε σχετική εξουσιοδότηση προς το Δημοτικό Συμβούλιο, προκειμένου να ρυθμίσει το εν λόγω ζήτημα και να θεσπίσει το εν λόγω διοικητικό μέτρο.

Εκ του λόγου αυτού λοιπόν, ανακύπτει το ζήτημα του ανυπόστατου χαρακτήρα της απόφασης, λόγω έλλειψης νομοθετικής εξουσιοδότησης, όπερ καθιστά την απόφαση 199 του 2025 ανακλητέα, ως πράξη εκδιδόμενη σε ανυπόστατη απόφαση.

Ειδικώς το άρθρο 3 της 3/1996 Αστυνομικής Διατάξης ορίζει», αυτό που λέει εκεί πέρα τέλος πάντων, ότι απαγορεύεται στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, καθώς και της χαμηλής έντασης διενέργειας ψυχαγωγικών τεχνικών παιγνίων, η λειτουργία κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφόρων, χωρίς άδεια της αρμόδιας Αρχής. Επίσης στα ανωτέρω καταστήματα απαγορεύονται τα τραγούδια, οι απαγγελίες και άλλες θορυβώδεις εκδηλώσεις, καθώς και η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων, εφόσον προκαλείται η διατάραξη ησυχίας των περιοίκων.

Η ανωτέρω άδεια χορηγείται μέχρι τη 10<sup>η</sup> βραδινή ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 11<sup>η</sup> ώρα, τη θερινή περίοδο και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο, μέχρι τις 3:00 και για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο, μέχρι τις 2:00 π.μ., με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

Η άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων μπορεί να αφαιρείται προσωρινά με απόφαση της Αρχής που την εξέδωσε, εφόσον διαπιστώνεται παραβίαση των όρων αυτής ή οριστικά σε περίπτωση υποτροπής.

Περαιτέρω, η παράγραφος 2 του άρθρου 2 του Π.Δ. 180 του 1979, προσδιόρισε με σαφήνεια τις διοικητικές κυρώσεις που επιβάλλονται στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος σε περίπτωση παράβασης των υγειονομικών διατάξεων που καθορίζουν μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από θορύβους μουσικής, ως εξής: «Η Αρχή που χορηγεί την άδεια λειτουργίας των κέντρων διασκέδασης και καταστημάτων που αναφέρονται στην παράγραφο 1 του άρθρου 1 του παρόντος, καθώς και των λοιπών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, τα οποία σύμφωνα με τις ισχύουσες κάθε φορά υγειονομικές διατάξεις προσφέρονται οινοπνευματώδη ποτά για άμεση εντός αυτών κατανάλωση, αφαιρεί με απόφαση της τη χορηγηθείσα άδεια και σφραγίζει το κατάστημα για χρονικό διάστημα 10 έως και 60 ημερών».

Εφόσον βεβαιώθηκαν από Αστυνομικούς ή άλλα αρμόδια όργανα τρεις συνολικά παραβάσεις εντός του έτους των διατάξεων του άρθρου 4 του παρόντος», κλπ. κλπ. «2) εφόσον εκδόθηκαν ύστερα από μηνύσεις ιδιωτών 3 καταδικαστικές αποφάσεις για παράβαση των προηγούμενων διατάξεων και σε ουδέν σημείο των προαναφερομένων διατάξεων αναφέρεται ότι η Αρχή δύναται να επιβάλει το μέτρο της ανάκλησης της άδειας παράτασης λειτουργίας μουσικής στους κατόχους σχετικής αδειας και δη σε περίπτωση δεύτερης παράβασης εκ μέρους τους, των όρων και προϋποθέσεων της κατεχόμενης άδειας λειτουργίας μουσικής.

Άλλωστε, οι νομοθετικώς προβλεπόμενες διοικητικές κυρώσεις, σφράγιση-αφαίρεση αδειας κλπ., προϋποθέτουν τρεις παραβάσεις από τα υγειονομικά καταστήματα εντός του ιδίου έτους και όχι δύο. Επομένως, η με αριθμό απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου τυγχάνει ανυπόστατη, για το λόγο ότι άνευ νομοθετικής εξουσιοδότησης, το Δημοτικό Συμβούλιο θέσπισε την αναφερθείσα διοικητική κύρωση.

Δια το λόγο αυτόν, η με αριθμό 199/2025 απόφαση του Δημάρχου, με την οποία μερική επίκληση αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου αποφασίστηκε η οριστική ανάκληση παράτασης λειτουργίας μουσικής του καταστήματος μας, είναι άκυρη ως πράξη που εκδίδεται σε ανυπόστατη απόφαση και δέον είναι όπως ανακληθεί.

Το ανωτέρω, ήτοι ότι με τη με αριθμό 23/2025 του Συμβουλίου θεσπίζει διοικητική κύρωση άνευ οιασδήποτε νομοθετικής εξουσιοδότησης, προκύπτει άλλωστε ευχερώς και από τις καταγγελίες του Αστυνομικού οργάνου εναντίον του νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας μας.

Στις σχετικές καταγγελίες ρητώς αναγράφεται ότι σε περίπτωση τρίτης φερόμενης παραβάσεως εκ μέρους του εκπροσώπου μας, σε σχέση με το κατάστημα της εταιρείας μας «ΒΑΤΡΑΧΟΣ», θα επιβληθεί η κύρωση της σφράγισης του καταστήματος και της αφαίρεσης της άδειας λειτουργίας, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Ουδέν αναφέρει το Αστυνομικό όργανο αναφορικά με την ανάκληση της άδειας παράτασης ωραρίου μουσικής, διότι η προσβαλλόμενη απόφαση παραβιάζει την αρχή της αναλογικότητας όπως προκύπτει προεχόντως από τις συνθήκες τελέσεως των προαναφερόμενων παραβάσεων και από την εν συνόλω αρμονική λειτουργία του καταστήματος «ΒΑΤΡΑΧΟΣ».

Ειδικώς για ανάκληση της άδειας παράτασης του ωραρίου λειτουργίας μουσικής αποτελεί προδήλως δυσανάλογη διοικητική κύρωση σε σχέση με τη βαρύτητα και τις συνθήκες τελέσεως των φερόμενων παραβάσεων και αναφέρεται χαρακτηριστικά ότι η δεύτερη παράβαση που τελικώς επέσυρε τη διοικητική κύρωση, φέρεται να σημειώθηκε στις 3:14 π.μ., ήτοι μόλις 14 λεπτά μετά την επιτρεπτή λειτουργία μουσικής από το κατάστημά μας. Πρόκειται δηλαδή για μία παράβαση που σημειώθηκε στο κλείσιμο του καταστήματος μας και επομένως δεν πρόκειται επ' ουδενί για σκόπιμη, καταχρηστική από μέρους μας παραβίαση υποχρεώσεως.

Τα ανωτέρω ουδόλως συνεκτιμήθηκαν κατά την έκδοση της προσβαλλόμενης αποφάσεως, η οποία παρίσταται υπέρμετρα επαχθής και δυσανάλογη. Στο σημείο αυτό πρέπει να αναφερθεί, ότι η εταιρία μας κινδυνεύει να υποστεί ανεπανόρθωτη οικονομική ζημία ως συνέπεια της προσβαλλόμενης αποφάσεως, δοθέντος ότι τελούμε στην κορύφωση της τουριστικής περιόδου, η οποία είναι καίρια για την οικονομική επιβίωση μας και δεύτερον, οι ώρες παράτασης του ωραρίου μουσικής, ήτοι 11:00 με 3:00, είναι οι πιο επικερδείς για το κατάστημα μας, καθώς εντός των ωρών τούτων, προσέρχονται κατά βάση οι πελάτες μας σε αυτόν.

Πλέον όμως τούτου, δεν συνεκτιμήθηκε ότι κατά την έκδοση της προσβαλλόμενης αποφάσεως, ούτε το γεγονός ότι η εταιρία μας ουδέποτε έγινε αποδέκτης παραπόνων από τους περιοίκους αναφορικά με τις ώρες κοινής ησυχίας, ούτε σαφώς εντοπίζονται σχετικές μηνύσεις καθ' ημών από θιγόμενους πολίτες, που ... η λειτουργία της επιχείρησης το 2025 αλλά και κατά τη θερινή περίοδο είναι αρμονική, χωρίς να θίγει τους περιοίκους, ή τις πέριξ επιχειρήσεις, όπερ αποδεικνύει την τήρηση από μέρους μας των υποχρεώσεων που απορρέουν από τη χορηγηθείσα παράταση του ωραρίου.

Επομένως πρόκειται για ήσσονος σημασίας παραβάσεις εξαιτίας των οποίων επιβλήθηκε καθ' ημών το υπέρμετρα δυσανάλογο μέτρο της ανάκλησης άδειας παράτασης ωραρίου, το οποίο μας προξενεί ανεπανόρθωτη βλάβη.

Ενόψει λοιπόν όλων των ανωτέρω αιτούμαστε την ανάκληση της προσβαλλόμενης αποφάσεως, λόγω υπέρβασης της αρχής της αναλογικότητας.

3) Λόγοι αναστολής. Το άρθρο 24 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας ορίζει επί λέξει τα εξής: 'Αίτηση θεραπείας, ιεραρχική προσφυγή, ένα. Αν από τις σχετικές διατάξεις δεν προβλέπεται η δυνατότητα άσκησης της κατά το επόμενο άρθρο ειδικής διοικητικής προφανούς προσφυγής, ο ενδιαφερόμενος για την αποκατάσταση υλικής ή ηθικής βλάβης των έννομων συμφερόντων του που προκαλείται από ατομική διοικητική πράξη, μπορεί για οποιονδήποτε λόγο με αίτηση του να ζητήσει είτε από την Διοικητική Αρχή, η οποία εξέδωσε την πράξη, την ανάκληση ή την τροποποίηση της αίτησης θεραπείας δηλαδή, είτε από την Αρχή, η οποία προΐσταται εκείνης, η οποία εξέδωσε την πράξη, την ακύρωσή της με ιεραρχική προσφυγή'.

Το άρθρο 26 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας ορίζει επί λέξει τα εξής: 'Όταν ασκηθεί η διοικητική προσφυγή, η αρμόδια για την εξέταση της Διοικητική Αρχή μπορεί ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου, ή και αυτεπαγγέλτως, να αναστείλει την εκτέλεση της διοικητικής πράξης, έως ότου αποφανθεί για την προσφυγή και πάντως όχι πέρα από την προθεσμία που ορίζεται για την έκδοση της απόφασης της'.

Με την παρούσα αίτηση ζητείται όχι μόνο η ανάκληση, αλλά και η αναστολή εκτέλεσης της προσβαλλόμενης πράξης, μέχρι να εκδοθεί απόφαση επί της παρούσας αίτησης θεραπείας. Η αναστολή εκτέλεσης ζητείται καθότι η ανάκληση της παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής μέχρι τις 3:00 προκαλεί ανεπανόρθωτη βλάβη στην επιχείρησή μας, σε σημείο κινδύνου βιώσιμης λειτουργίας της. Η επιχείρησή μας έχει εποχιακό χαρακτήρα, αφού ανοίγει αρχές Ιουνίου και κλείνει τέλη Σεπτεμβρίου.

Ο κύριος όγκος της πελατείας της προσέρχεται από τις 10:30 το βράδυ και εντεύθεν, με αποτέλεσμα η στέρηση δυνατότητας χρήσης μουσικής να οδηγήσει σε διαρροή πελατείας και απώλειας εσόδων και ούτως να πλήττει ανεπανόρθωτα αυτήν καθ' εαυτήν τη λειτουργία της επιχειρήσεώς μας. Ήδη τούτη υπέστη τεράστιο πλήγμα από τα μελέμια από την προηγούμενη εβδομάδα που φύσηξαν στο νησί, με αποτέλεσμα τις ημέρες τους Δεκαπενταύγουστου να προσβλέπαμε την ανάκαμψη και αποκατάσταση της ζημίας που προκλήθηκε από τον αέρα.

Εν τούτοις, με την ανάκληση της παράτασης ωραρίου μουσικής διακυβεύεται πλέον η ίδια η βιωσιμότητα της επιχειρήσεώς μας, η οποία απασχολεί 6 άτομα προσωπικό, τα οποία ως είναι σαφές, δεν θα μπορεί να πληρώσει, λόγω της απώλειας των εσόδων από την προσέλευση πελατών μεταξύ 11:00 με 3:00 που αποτελεί την ώρα αιχμής για τη λειτουργία του καταστήματός μας.

Για το λόγο αυτόν και με δεδομένη σήμερα την εορτή του Δεκαπενταύγουστου και μέχρι να εκδοθεί απόφαση επί της αιτήσεως θεραπείας, ζητούμε την αναστολή εκτέλεσης της προσβαλλόμενης απόφασης εις τρόπον ώστε σήμερα να μπορεί το κατάστημα να κάνει χρήση μουσικής έως τις 3:00 μέχρι να βγει η απόφαση επί της εκκρεμούς αίτησης θεραπείας.

Για τους ανωτέρω λοιπόν λόγους αιτούμαστε, 1) την ανάκληση της προσβαλλόμενης απόφασης, 2) την αναστολή εκτέλεσης της προσβαλλόμενης απόφασης εις τρόπον ώστε, μέχρι να βγει η απόφαση επί της αίτησης θεραπείας και δη σήμερα 15/8/2025, να επιτραπεί στην επιχείρησή μας να κάνει χρήση μουσικής έως τις 3:00 και 3) την ακρόαση μας ενώπιόν σας προς υποστήριξη της παρούσας αιτήσεως».

Αυτά σε ό,τι αφορά το «ΒΑΤΡΑΧΟ». Πάμε και στο INDIGO τώρα, δηλαδή «Πάνω Πιάτσα».

«Αίτηση αναστολής παράτασης μουσικής. Προς Δήμο Σερίφου-Δήμαρχο. Στοιχεία αιτούντος: INDIGO & ΣΙΑ ΙΚΕ, κατάστημα «Πάνω Πιάτσα».

Μετά από αρκετές και συνεχείς αυτοψίες της Αστυνομίας, κατά τις οποίες ουδεμία παραβίαση για τον ήχο δεν είχαμε και κατόπιν καταγγελιών ενός ανώνυμου τηλεφώνου που μόνο για την «Πάνω Πιάτσα» έκανε καταγγελίες ασαμάρητα και κάθε μέρα, (κατά τα λεγόμενα του οργάνου), ήρθε η στιγμή να μας γίνει μήνυση για ανοικτά παράθυρα – λάθος, ήταν κλειστά- και για ανοικτή πόρτα, από την οποία μπεινοβγαίνουν οι σερβιτόροι. Δεν υπάρχει άλλη είσοδος, όπως στα παρακείμενα καταστήματα, που την χρησιμοποιούν για να σερβίρουν και θεωρητικά κάθε άνοιγμα της πόρτας για να μπουν ή να βγουν, είναι μηνυτήριο. Μάλλον υπερβολή.

Επίσης, σοβαρό θέμα θέτουμε για τον τρόπο μέτρησης του ήχου με το αυτί, καθότι γνωρίζετε ότι πρέπει να γίνεται με συγκεκριμένο όργανο και μάλιστα πιστοποιημένο από πρωτόκολλα και προδιαγραφές. Αυτό εξασφαλίζει και το Αστυνομικό όργανο για περαιτέρω ενέργειες του καταγγέλλοντος το κατάστημά μας.

Επ' ουδενί δεν είχαμε αυξημένη ένταση. Το ότι ένα ανώνυμο τηλεφώνημα που με εμμονικό τρόπο καταγγέλλει θόρυβο μόνο για την «Πάνω Πιάτσα», ενώ

έχουμε συμμορφωθεί πλήρως με τις παρατηρήσεις του Αστυνομικού οργάνου, μας φθάνει στο σημείο να έχουμε μη αναστρέψιμες οικονομικές βλάβες.

Ουδέποτε διαμαρτυρηθήκαμε για τα πρόστιμα που μας επέβαλε δικαιολογημένα ο Δήμος για το χώρο, καθώς και για την κίνηση μαξιλάρια της σερβιτόρας. Ήταν απολύτως δίκαιο το πρόστιμο.

Σε κάθε περίπτωση σας καλούμε να επανεξετάσετε την απόφασή σας, καθώς στα 14 χρόνια λειτουργίας του καταστήματός μας με τον ίδιο τρόπο, ουδέποτε είχαμε τέτοιας έντασης περιστατικά. Προφανώς θα ζητήσουμε νομικά την γνωστοποίηση του ανώνυμου τηλεφώνου μέσα από τις νόμιμες διαδικασίες. Σέριφος, 15/8/2025, ο αιτών Ευαγγελίδης Χρήστος».

Αυτές είναι οι δύο αιτήσεις θεραπείας-ενστάσεις. Ωραία; Λοιπόν, Πρόεδρε, δεν ξέρω αν θέλει κάποιος νόμιμος εκπρόσωπος από την κάθε επιχείρηση να τοποθετηθεί, ή κάποιος Σύμβουλος.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Να ρωτήσω εγώ κάτι λίγο; Αν θυμάμαι καλά, αν άκουσα καλά, ο «ΒΑΤΡΑΧΟΣ» συγκεκριμένα, αναφέρθηκε τώρα στο κείμενο, ότι δεν έχει παραπονεθεί κανένας περίοικος. Σωστά; Καλά το άκουσα; Το παλληκάρι που είναι πίσω, ο Ανδρέας, ήταν πέρσι εδώ, σωστά;

**ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ «ΒΑΤΡΑΧΟΥ»:** Κι εγώ ήμουνα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κι εσύ. Θυμάμαι το παλληκάρι τώρα. Λοιπόν, ο Ανδρέας ήταν πέρσι εδώ. Θυμάσαι ότι είχαμε παράπονα για το «ΒΑΤΡΑΧΟ» από έναν ...

**ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ «ΒΑΤΡΑΧΟΥ»:** Μιλάμε για το 2025 όμως.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Μισό λεπτάκι. Για το 2024 υπήρχε άτομο εδώ που έλεγε ότι μας ενοχλεί ο «ΒΑΤΡΑΧΟΣ», η μουσική;

**ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ «ΒΑΤΡΑΧΟΥ»:** Ο κύριος Χαλίδας.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Έτσι μπράβο. Σωστά. Δεν ήθελα να πω το όνομα, αλλά το θυμάσαι κι εσύ, ότι κάποιος ενοχλήθηκαν από το «ΒΑΤΡΑΧΟ», σωστά; Εντάξει, απλά ήθελα να το πω.

**ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ «ΒΑΤΡΑΧΟΥ»:** Για την περσινή σαιζόν.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ναι αγόρι μου, για την περσινή σαιζόν, αλλά ήθελα να δω αν το θυμόσατε κι εσείς πέρσι. Έτσι μπράβο.

Θέλει κάποιος να τοποθετηθεί;

**ΣΤΟΥΡΔΑΙΟΥ:** Πρώτα να ακούσουμε τους ανθρώπους.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Πρέπει να σηκώσουν χέρι όμως. Ποιος θα μιλήσει; Το παλληκάρι το ψηλό, αν θέλεις να μου πεις το όνομά σου.

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Κατερίνα, υπάρχει ένα αίτημα. Υπάρχουν νόμιμοι εκπρόσωποι. Προφανώς δεν μπορούν να μιλήσουν όλοι. Στο αίτημα υπάρχουν νόμιμοι εκπρόσωποι. Αυτοί θα μιλήσουν.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Από το «ΒΑΤΡΑΧΟ» λοιπόν, ποιος θα μιλήσει; Θα μου πεις το όνομά σου και την εταιρεία.

**ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ «ΒΑΤΡΑΧΟΥ» ΠΕΝΕΣΗΣ:** Αυτές οι μηνύσεις που έχω λάβει, έχουν γίνει. Ήρθε όντως 3:00 και ήμουν ανοικτός, ο Αστυνόμος και είχα όντως ανοικτά τα παράθυρα. Σα μαγαζί έχουμε πάρει μία σειρά από μέτρα, για να

προσπαθήσουμε να μην ενοχλούμε τους περιοίκους. Όλο αυτό έγινε γι' αυτόν τον σκοπό, πέρσι. Και φέτος.

Θεωρώ ότι τα έχουμε καταφέρει, με την έννοια ότι δεν υπάρχουν καταγγελίες για εμάς για όχληση. Αν κάνω λάθος, μπορείτε να με διορθώσετε. Έχουμε άτομο στην πόρτα, έχουμε κλείσει την πόρτα μετά τις 11:00, παραπάνω από μία φορές. Νομίζω ότι είναι πράγματα που δεν μπορούν να γίνουν στην δουλειά μας. Δηλαδή και ο σερβιτόρος, έχουμε κλείσει και 3:05 και 3:10, δεν έχουμε κλείσει όμως 4:00. Δεν το κάνουμε με κάποιο δόλο. Δεν το κάνουμε για να, έχει συμβεί. Νομίζω ότι αυτό που θέλαμε να πετύχουμε, το έχουμε πετύχει. Έχουμε μηδέν καταγγελίες και έχουμε προσπαθήσει γι' αυτό.

Γι' αυτό και θεωρώ, το να κλείσει ένα κατάστημα, θα μιλήσω για μένα προσωπικά, που έχει όλα αυτά τα παιδιά που δουλεύουν και προσπαθεί προς μία κατεύθυνση μαζί με τον Δήμο, το θεωρώ, εγώ τουλάχιστον, άδικο για εμάς.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Το ότι έχουν έρθει δύο φορές στο «ΒΑΤΡΑΧΟ», πως το αιτιολογείς; Δηλαδή άδικα ήρθαν; Γράφουν ψέματα;

**ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ «ΒΑΤΡΑΧΟΥ»ΡΕΝΕΣΗΣ:** Είπα ότι λένε αλήθεια. Δεν είπα ότι λένε ψέματα. Έτσι ξεκίνησα. Ο «ΒΑΤΡΑΧΟΣ» έχει απ' έξω πάντα έναν Αστυνομικό. Νομίζω το έχετε δει, όσοι ανεβαίνετε στην πλατεία, πάντα είναι ένας Αστυνομικός. Πάντα έχω την Αστυνομία απ' έξω. Δεν το λέω, άλλη δουλειά κάνει η Αστυνομία εκεί. Δεν είναι για να ελέγξει, αλλά είναι γεγονός ότι είναι εκεί. Οπότε οποιαδήποτε παράβαση μπορεί να τη δει ο καθένας.

Και σας λέω, δεν γίνεται με δόλο. Δηλαδή το πλάνο μας είναι ότι παίζουμε όσο πιο χαμηλά μπορούμε, όσο λειτουργεί έξω. Όταν μπει ο κόσμος μέσα δυναμώνουμε και πάμε. Ο Ανδρέας που δουλεύει 8 χρόνια στο μαγαζί, συνήθως κάνει τον πορτιέρη γι' αυτόν τον λόγο. Όσοι έχετε κυκλοφορήσει, θα τον έχετε δει έξω. Ο σκοπός είναι αυτός και θεωρώ ότι τα έχουμε καταφέρει από την στιγμή που δεν υπάρχουν καταγγελίες. Μηδέν, απ' ό,τι ενημερώθηκα, έτσι;

Ο Αστυνομός πέρασε, μας είδε, μας έγραψε. Εγώ δεν μπορώ να βρω κάπου το δικίο μου, γιατί μου αφαιρείται αυτήν την στιγμή, κάπου να βγω να πω, ρε παιδιά, νοιώθω αδικημένος. Γι' αυτό και γίνεται όλο αυτό και συγγνώμη για το μακροσκελές αυτό κείμενο. Δεν είμαι Δικηγόρος, δεν μπορώ να απαντήσω σε αυτά που λέει. Εγώ απλώς σας λέω αυτά που έχω εγώ μέσα μου και αυτό.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Θέλει κάποιος να μιλήσει για το «ΒΑΤΡΑΧΟ»; Να πάμε στο «Πάνω Πιάτσα»; Έλα Ανδρέα. Από το «Πάνω Πιάτσα»; Ο κύριος Έντι.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Λιβάνιος Βικέντιος. Θα προχωρήσω σε τρία σκέλη.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Θα μας πείτε και την εταιρεία.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** INDIGO & ΣΙΑ ΙΚΕ και «Πάνω Πιάτσα» διακριτικός τίτλος υποκαταστήματος. Το πρώτο σκέλος που θα ήθελα να εξετάσετε, είναι η λεπτομερής αναφορά του Συναδέλφου, του Δικηγόρου τέλος πάντων σχετικά με τη νομιμότητα ή όχι, που κλείνουμε στις δύο παραβάσεις το συγκεκριμένο. Εδώ όμως οφείλω να ομολογήσω, ότι κι εμείς μετά από σενάρια από τα πάρα πολύ άσχημα ως τα κανονικά, όχι καλά, δεχθήκαμε τελικά αυτό, δηλαδή στη δεύτερη να κλείνει η μουσική, να αφαιρείται η άδεια.

Το δεύτερο που θα αναφέρω είναι, ότι επειδή είναι δύο τα καταστήματα, δεν ξέρω αν είναι τρία τέλος πάντων, και επειδή θεωρώ πρόδηλα άδικη την απόφαση σχετικά με το «ΒΑΤΡΑΧΟ», θα ήθελα να επισημάνω το εξής. Ότι αν γνωρίζουμε επαγγελματικά τι συμβαίνει, είναι ανήκεστη η βλάβη που έχει αυτήν την στιγμή η εταιρεία ή το κατάστημα «ΒΑΤΡΑΧΟΣ». Θα έρθω σε μένα, αλλά είναι πάρα πολύ σημαντικό αυτό, γιατί ίσως στο τέλος καταλήξετε σε μία απόφαση, η οποία μπορεί να επηρεάσει και το «ΒΑΤΡΑΧΟ» και σε αυτό το σημείο ήθελα να πω το εξής.

Σε καμία των περιπτώσεων, επειδή υπάρχουν δύο εταιρείες που ζητάνε αίτηση θεραπείας και προφανέστατα αν δοθεί στη μία, θα υπάρχει θέμα με την άλλη, δε θέλω να το λάβετε υπόψη σας αυτό. Σας δηλώνω ρητά, ότι το πρώτο που θα πρέπει να ενδιαφέρει το Δημοτικό Συμβούλιο είναι η προδήλως άδικη απόφαση σχετικά με το «ΒΑΤΡΑΧΟ», το 3:14. Δεν έχει καμία καταγγελία. Εμείς υποσχόμαστε ότι σε περίπτωση αρνητικής απόφασης από το Δημοτικό Συμβούλιο, δεν θα προκαλέσουμε ουδεμία νομική ενέργεια προκειμένου να μην προσβληθεί η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, η οποία έχει μέρη, τα οποία νομικά είναι έωλα. Αλλά παρ' όλα αυτά επειδή η ζημιά για το «ΒΑΤΡΑΧΟ» σε σχέση με εμάς, είναι ένα 40-50% το πρόβλημα το οικονομικό που αυτή τη στιγμή έχουμε, λόγω της απόφασης, αλλά για τη συγκεκριμένη εταιρεία των παιδιών, η απόφαση είναι συντριπτική εάν είναι αρνητική από εσάς, οπότε θέλω να λάβετε υπόψη σας, στην απόφαση που θα πάρετε, ότι σε περίπτωση καταδικαστικής απόφασης, αρνητικής απόφασης για το INDIGO, δεν θα προκαλέσουμε καμία ενέργεια, αν το κομμάτι είναι αθωωτικό για την εταιρεία «ΒΑΤΡΑΧΟΣ» και το δηλώνω αυτό και σαν αίτημα, ότι θεωρώ, υποστηρίζοντας τα συμφέροντα, τα δίκαια κατά τη γνώμη μου, της εταιρείας της συγκεκριμένης, ότι πρέπει να το λάβετε σοβαρά υπόψη, ότι δεν είχε ούτε καταγγελίες φέτος και δεύτερον, ότι είναι ακραία η περίπτωση 3:14 να υποστεί μήνυση και να είναι σε αυτήν την κατάσταση. Γιατί εμείς έχουμε τραπεζάκια έξω, μπορούμε να δουλέψουμε, όσο δουλέψουμε, αλλά τα παιδιά εδώ πέρα, πέφτει η μουσική 11:00 η ώρα, κλείνει. Όπως προχθές έκλεισε τελείως, χθες είναι καταδικαστική η απόφαση που θα πάρετε γι' αυτό. Οπότε θέλω να το λάβετε σοβαρά υπόψη αυτό που αφορά το «ΒΑΤΡΑΧΟ».

Όσον αφορά εμάς, το πρώτο κομμάτι είναι, ότι κατόπιν και διευκρινίσεων του Αστυνομικού οργάνου, υπάρχει ένα τηλέφωνο που εμμονικά, ασταμάτητα αναφέρεται μόνο στην «Πιάτσα», ότι συμβαίνει η μουσική, η μουσική, η μουσική. Υπήρχε η πρώτη παράβαση με το γάμο. Δεν νομίζω ότι κάναμε κάποια ένσταση, το δεχθήκαμε απολύτως, αλλά από κει και πέρα, από την στιγμή που υπάρχει ένα τηλέφωνο συγκεκριμένο, το οποίο παίρνει συνέχεια και αναφέρει μόνο την «Πιάτσα» στην πάνω πλατεία, θεωρώ, εμείς νομικά θα πρέπει με κάποιους τρόπους να το εξετάσουμε.

Και το δεύτερο που θα πρέπει να το δει το Αστυνομικό όργανο, που προφανώς μία, δύο, τρεις, πέντε είπε, παιδιά δεν έχει πρόβλημα, στην έκτη είχε πρόβλημα. Το πρόβλημα ήταν ότι ήταν ανοικτή η πόρτα και όχι τα παράθυρα, όπως αναγράφεται. Δεν είναι θέμα, μπορεί να είναι και εκ παραδρομής, αλλά εμείς έχουμε μία έξοδο που μπαينوβγαίνουν οι σερβιτόροι. Η μουσική είναι στα πλαίσια της μη οχλήσεως. Έχουμε σεβαστεί απόλυτα αυτό. Την πρώτη φορά που δεν το σεβαστήκαμε, κατευθείαν εισπράξαμε την πρώτη μήνυση, δεν αναφέραμε κανένα θέμα, αλλά στη δεύτερη, θεωρούμε ότι και για μας είναι μεγάλη ζημιά η απόφαση για ανάκληση της αδειας.

Οι λόγοι είναι δύο, ότι όντως έχουμε πάρα πολλές καταγγελίες. Το έχουμε όμως πολλές καταγγελίες, είναι ανώνυμες και δεν ξέρω αν υπάρχει νομικός τρόπος, αλλά μπορεί οποιοσδήποτε, αυτός που εμείς έχουμε μαλώσει, να παίρνει κάθε μέρα «Πιάτσα», «Πιάτσα», «Πιάτσα». Αυτό μπορεί να το βεβαιώσει και ο κύριος Κώστας, αν συμβαίνει έτσι.

Και από κει και πέρα ζητάμε την ανάκληση της απόφασής σας. Προδήλως όμως αυτό που θα πρέπει να σκεφθείτε, είναι ότι σε περίπτωση που είναι critical το κομμάτι της απόφασης όσον αφορά για το «ΒΑΤΡΑΧΟ» και σε εμάς δεν είναι αθωωτική, δεν θα κάνουμε καμία ενέργεια νομική, γιατί προφανώς μπορεί να προσβάλει κάποιες αποφάσεις του Δήμου, που θεωρώ ότι μερικές είναι έωλες νομικά, αλλά δεν θα το προχωρήσουμε, προκειμένου να μη δημιουργηθεί θέμα με την άλλη εταιρεία, για την οποία η ζημιά είναι ανεπανόρθωτη.

Αυτά είχα να πω.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Πρόεδρε, μπορώ να κάνω δύο συμπληρωματικά εδώ, για να μην τα μπερδεύουμε τα πράγματα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Θα ξεχάσω αυτό που θέλω να πω.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Έλα πες.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Θέλω να κάνω μία παρένθεση. Πάντα μου αρέσει να ακούω τον κύριο Έντι να μιλάει. Τον παρακολουθώ από πέρσι τον κύριο Έντι. Αλλά θα κάνω μία μικρή παρένθεση. Μόνος σας παραδεχθήκατε, ότι ό,τι κι αν έχουμε κάνει, ό,τι πρόστιμα σας έχουμε βάλει, ότι έχουμε δίκιο. Σωστά;

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Όσον αφορά το χώρο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Όσον αφορά το χώρο, πάντα. Προχθές λοιπόν ήμουνα εδώ, πάνω στο Δημαρχείο, βγήκα και είδα πάλι ότι βάζατε, ενώ δεν σας έχουμε δώσει το χώρο, έτσι; Ξαναβάζατε πάλι ...

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Αυτοδικαίως λοιπόν, δέχομαι αυτό που λέτε και το επαναλαμβάνετε για το ίδιο πράγμα. Σας λέω, λοιπόν, ότι έχετε απόλυτο δίκιο, ήταν χαζομάρα της σερβιτόρας και μάλιστα τόσο πρόδηλη, ενώ είστε ανοικτά, μπαινοβγαίνει κόσμος, είναι ανοικτά τα φώτα και πάει και βάζει μαξιλάρια εκεί.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Και πάνω στα σκαλιά του Δημαρχείου και κάτω.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Στα σκαλιά. Μη μεγαλοποιούμε. Στα σκαλιά όλα. Είναι απολύτως απαράδεκτο από μας. Έχουμε αρνηθεί κανένα πρόστιμο; Έχουμε κάνει καμία ένσταση;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Δεν με έχετε αφήσει όμως να ολοκληρώσω. Ενώ εγώ είμαι τόσο καλή απέναντι σας.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Ναι, με συγχωρείτε, έχετε απόλυτο δίκιο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Έτσι μπράβο. Προχθές λοιπόν, φώναξα το Χρήστο και του είπα να πάρει τα τραπεζοκαθίσματα κάτω από το μπαλκόνι του Δημαρχείου. Σωστά; Ωραία. Ήταν λάθος της σερβιτόρας. Σήμερα ποιανού το λάθος ήταν, ρε παιδιά, που ήταν τα σκαμνάκια κάτω;

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Δεν σας είχα πει, εγώ τότε για τα τραπέζια, επειδή φυσούσε 8 μποφόρ, έβαλα εγώ 2 τραπεζάκια εκεί.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Επειδή φυσούσε, τι θέλεις; Να σου δώσω τα κλειδιά του Δημαρχείου να τα βάλεις μέσα;

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Όχι, όχι. Είσαστε ...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Και σήμερα, πάλι ήταν κάτω από το Δημαρχείο. Δηλαδή είναι συνεχιζόμενο. Δέχομαι αυτό που λέει ο κύριος Έντι, ότι παιδιά μου έχετε βάλει πρόστιμα για το χώρο κλπ., κλπ. Αλλά ρε παιδιά, βλέπω ότι γίνεται συνέχεια αυτό το πράγμα, γιατί; Οκ, σας έχουμε βάλει κάποια πρόστιμα. Σταματήστε το κι εσείς όμως. Δείξτε κι εσείς από την πλευρά σας μία καλή θέληση, ρε παιδί μου. Αυτό εννοώ.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Μπορώ να πω κάτι;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ναι.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Εδώ πέρα μιλάμε ...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Αφού ξέρετε ότι έχουμε γίνει φίλοι πλέον.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** ... διυλίζουμε τον κώνωπα, διότι αυτό που συμβαίνει με το μεσαίο μαγαζί, με το ΦΛΕΡΤ, που είναι όλοι όρθιοι και νομικά δεν μπορείτε να στραφείτε, γιατί είναι ατομικό δικαίωμα του καθενός να παίρνει το ποτό του και να στέκεται όπου θέλει και να δημιουργείται οποιοδήποτε θέμα. Σωστά; Και πολύ μεγαλύτερο.

Κι εμάς η εικόνα δεν μας αρέσει, αλλά αυτό είναι, αυτό δεχόμαστε. Φθάνεις σε ένα σημείο και υπάρχει τοίχος. Θεωρώ λοιπόν ότι υπάρχουν προβλήματα, τα οποία η οπτική που μπορείτε να τα δείτε, έχει διαβαθμίσεις. Εάν η ένταση που παρακολουθείτε τα σκαμνάκια σε σχέση με τα σοβαρά προβλήματα που έχει το νησί, ήταν η ίδια και η ίδια σπουδή, θεωρώ ότι θα ήμασταν ...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Καμία σχέση με αυτό που σας είπα.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Το καταλαβαίνω απόλυτα που λέτε, καμία, αλλά αυτήν την στιγμή ...

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Τελείωσε, έλα πάμε.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Δεν έχω τελειώσει. Τελείωσε, το χάλασες, εγώ δεν σας μιλάω στον ενικό και δεν σας ξέρω κιόλας. Οπότε δεν σας επιτρέπω να μου λέτε, «το χάλασες». Σωστά; Δεν σας γνωρίζω. Θέλετε να μου πείτε το όνομα σας για να μιλήσουμε;

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Μπορείς να το μάθεις άμα θέλεις.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Ξαναλέω λοιπόν, ότι δικαίως έχουμε φάει 5 πρόστιμα, 5. Δεν έχουμε φάει ένα και δύο, πέντε. Και δικαίως τα δεχόμαστε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Στα οποία όμως δεν υπάρχει κάποια συμμόρφωση. Αυτό λέω κι εγώ, ότι συνεχίζεται. Και μέχρι και σήμερα δηλαδή, εγώ η ίδια πήρα τα σκαμνάκια. Εγώ η ίδια, με τα χέρια μου. Καταλάβατε; Δηλαδή το συνεχίζετε ακόμα δηλαδή. Αυτό.

Το αν έχουμε ευαισθησία, ναι ή όχι, εγώ προσωπικά σαν Πρόεδρος, έχω πολύ ευαισθησία, λάθος έκφραση, έχω ευαισθησία ως προς το θέμα του Δημαρχείου. Κλείνει η παρένθεση. Κωστή.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Λοιπόν, ήθελα να πω δύο πράγματα, τώρα θα πω τρία. Εντάξει; Πρώτον, για να μην μπερδεύουμε τα πράγματα. Ο Δήμος, όχι απλώς δεν έχει, όχι απλώς έχει νομοθετική δυνατότητα, προσέξτε. Το Δημοτικό Συμβούλιο, όχι απλώς μπορεί να πάρει απόφαση, έχει δεσμία αρμοδιότητα από τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων και από τον ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ, δηλαδή τον 3463 του 2006 και τον 3852 του 2010, δια της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, την οποία εμείς δεν έχουμε και άρα είναι, είτε η Δημοτική Επιτροπή, είτε το Δημοτικό Συμβούλιο κατ' επέκταση, να παίρνει κανονιστικές αποφάσεις, οι οποίες έχουν ισχύ νόμου, για να προστατεύει τη δημόσια υγεία και τη ζωή των κατοίκων και των περιοίκων, εν τοιαύτη περιπτώσει, για τη μουσική.

Οπότε, αυτό που ακούω, ότι είναι έωλα και τέτοια, τα ακούω βερεσέ. Για να είμαστε συνεννοημένοι. Γιατί τώρα εδώ ακούω πράγματα, τα οποία δεν στέκουν. Πως γίνεται να έρχεται ο τάδε αιτών και να λέει εγώ θέλω από το Δημοτικό Συμβούλιο άδεια να πάρω παράταση και να μην έχει τη δυνατότητα το Δημοτικό

Συμβούλιο να του δώσει παράταση; Τότε πώς την παίρνει; Και μετά να μην έχει δικαίωμα να την ανακαλέσει. Συγγνώμη, αυτά δε γίνονται.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Εγώ είπα ότι θα ...

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Εγώ δε σε διέκοψα, σε παρακαλώ πολύ Έντι. Άρα, αυτό δεν στέκει. Τέλος. Σας λέω, λοιπόν, εγώ, ότι είναι στη διακριτική ευχέρεια του Δήμου να δώσει παράταση, αν θέλει δίνει, αν δε θέλει δε δίνει. Θα μπορούσε να πει ο Δήμος, εγώ δε δίνω και μένει μέχρι τις 11:00. Όσο προβλέπει η Αστυνομική Διάταξη του 1996. Δεν το λέει. Ο Δήμος δια του Δημοτικού του Συμβουλίου λέει, εγώ δίδω. Σωστά; Είναι κάποιος που διαφωνεί σε αυτό;

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Μία επεξήγηση. Δε διαφωνούμε καθόλου στο ότι έχετε αυτό το δικαίωμα. Το έωλο προς εμένα, με τη λέξη πιθανώς, άρα αφήνουμε την αίρεση αυτή, είναι στον αριθμό των παραβάσεων και όχι στην διοικητική σας απόφαση. Προφανέστατα έχετε κάθε δικαίωμα.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δεν το ολοκλήρωσα πριν λοιπόν, θα σας το πω τώρα για να το ξεμπερδεύουμε και αυτό το θέμα. Ο Δήμος δεν ανακάλεσε την άδεια της μουσικής. Ανακάλεσε την παράταση, την οποία ο ίδιος χορήγησε. Σωστά;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Σωστά.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Άρα, εγώ δεν πήγα να σου πω, στον εκάστοτε επαγγελματία, κλείνεις την μουσική σου, τέλος. Μέχρι τις 11:00 μπορεί να παίζει όποιος θέλει. Έχει κάθε δικαίωμα, εφόσον δεν έχει την 3<sup>η</sup> παράβαση που είναι ποινικό αδίκημα, για την παραβίαση των όρων χρήσης μουσικής. Σωστά;

Άρα, εγώ σα Δήμος, εγώ σα Δήμαρχος όταν μου ήρθαν οι βεβαιώσεις των παραβάσεων από την Αστυνομία, δεν αφαίρεσα την άδεια της μουσικής. Ανακάλεσα την παράταση. Καταλάβατε και γιατί δεν είναι μαχητό; Αυτό το λέω, γιατί είχα μία συζήτηση με τον Άρη το Ρένεση χθες και με τον Ανδρέα το Λευιτικό, πολύωρη, και προχθές πάλι για το θέμα το συγκεκριμένο και σας λέω, το ότι ο Δήμος ανακάλεσε την παράταση, δε σημαίνει ότι ανακάλεσε και την άδεια της μουσικής. Δηλαδή, δεν υποκατέστησε το νόμο. Απλώς εφάρμοσε μία διάταξη μετά από Κανονιστική απόφαση δική του, προκειμένου να θέσει πιο αυστηρούς όρους, γιατί πέρσι είχαμε φαινόμενα καταστρατήγησης, κατά συρροή και κατ'εξακολούθηση, σχεδόν κάθε βράδυ. Για να μην πω κάθε βράδυ και είμαι άδικος.

Και δεν αφορούσε συγκεκριμένα ένα κατάστημα, για να μην παρεξηγηθώ. Δεν λέω ότι αυτό το έκανε ο «ΒΑΤΡΑΧΟΣ», η «Πάνω Πιάτσα», ο «ΓΑΪΔΑΡΟΣ», ο «ΦΛΕΡΤ», δεν ξέρω εγώ ποιος άλλος. Λέω ότι πέρσι είχαμε φαινόμενα και για όσους ερχόντουσαν εδώ πέρα πέρσι στα Συμβούλια το καλοκαίρι, έρχονταν κάτοικοι, περίοικοι, και από δω και την περιοχή των Μύλων, τα θυμάστε όλοι πολύ καλά πιστεύω και ήταν σε κάθε Συμβούλιο εδώ στα κάγκελα και μας κάνανε και προφορικές επιθέσεις. Σωστά; Είναι κάποιος που διαφωνεί σε αυτά που λέω; Νομίζω, λέω αυτά που έχουν γίνει. Σωστά;

**ΓΚΙΟΛΕΣ:** Γίνανε.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Πολύ ωραία. Πάμε παρακάτω τώρα. Το τρίτο που ήθελα να πω, που δεν έχει σχέση με τη μουσική, αλλά θα το πω αναγκαστικά γιατί βλέπω ότι εδώ πέρα δουλεύομαστε. Δεν μπορώ να δεχθώ ότι επιβάλλονται πρόστιμα σε επιχειρήσεις, όποια κι αν είναι αυτή, για μία παράβαση, δε συμμορφώνονται, οι περισσότεροι δεν συμμορφώνονται και η περίπτωση, επειδή το ανέφερε ο Λιβάνιος ο Βικέντιος, θα πρέπει να το πω πάλι, κάθε μέρα έχει έξτρα τραπεζοκαθίσματα. Κλείνει ο διάδρομος μπροστά στο Δημαρχείο, άμα θέλετε έχω φωτογραφίες να σας δείξω, όποιος θέλει, στο πλάι των σκαλοπατιών βάζει πάντα

τραπεζοκαθίσματα η «Πάνω Πιάτσα», χωρίς να έχει τη σχετική άδεια. Έκανε κι αίτηση, στην προηγούμενη Συνεδρίαση απορρίφθηκε κιάλας, αν θυμάστε, τα λέω για τους Συμβούλους αυτά.

Οπότε, το ότι σερβίρει και στα σκαλάκια με μαξιλάρια, το οποίο γίνεται και αυτό συνέχεια, το έχουμε ξαναπεί, ότι δεν είναι σωστό. Επιβάλλει το πρόστιμο και δεν υπάρχει συμμόρφωση. Άρα, τι σημαίνει αυτό; Δείχνει μία τάση από τη συγκεκριμένη επιχείρηση να λέει, παιδιά, εγώ σας γράφω στα παλαιότερα των υποδημάτων μου. Είναι έτσι;

Πως το εκλαμβάνετε εσείς οι υπόλοιποι;

**ΔΥΜΒΑΙΟΣ:** Ο υπάλληλος φταίει.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Εγώ δεν λέω τώρα αν το έβαλε το μαξιλάρια ο υπάλληλος ή ο επιχειρηματίας. Ο νόμιμος εκπρόσωπος όμως είναι αυτός που λογοδοτεί. Σωστά;

Άρα λοιπόν, όταν βλέπουμε κάτι που γίνεται κατ' εξακολούθηση, χωρίς συμμόρφωση κι ενώ επιβάλλονται και πρόστιμα γι' αυτό, καταλαβαίνουμε, ότι η συγκεκριμένη επιχείρηση, λέει στο Δήμο, κύριε Δήμε, εγώ δε σας βλέπω καν. Κάνουμε ό,τι γουστάρουμε, γιατί αυτό είναι και το λέω λαϊκά για να το ακούσετε όλοι και πιστεύω να το καταλάβετε κι όλοι, και άρα εμείς δεν ενδιαφερόμαστε για τις αποφάσεις που παίρνει ο Δήμος και το Δημοτικό Συμβούλιο. Εμείς θεωρούμε ότι είμαστε μάγκες και μπορούμε να βάζουμε όπου θέλουμε τραπέζια. Αυτό είναι. Όποιος το εκλαμβάνει αλλιώς, ας το πει τώρα.

Πρακτικά, η επόμενη λύση, που δε θεωρώ ότι είναι ωραία, αλλά είναι αυτή που θα εφαρμοστεί και αυτή προβλέπει και ο Κανονισμός κοινοχρήστων χώρων, είναι την επόμενη μέρα έρχεται η Υπηρεσία του Δήμου, φορτώνει τα τραπεζοκαθίσματα που είναι εκτός αδειοδοτημένου κοινόχρηστου χώρου και τελειώνει η συζήτηση. Αυτό προβλέπει και ο Νόμος και η Κανονιστική απόφαση του Δήμου. Εντάξει;

Θα γυρίσω όμως τώρα στη μουσική για να τα κλείνουμε τα θέματα. Ξαναλέω, αυτό που λέει εδώ η ένσταση, κυρίως του «ΒΑΤΡΑΧΟΣ», αλλά και η ένσταση που αναφέρθηκε πάλι από τον κύριο Λιβάνιο, έχει να κάνει με το εξής. Ότι ο Δήμος διατείνονται ότι δεν προβλέπεται πουθενά στη νομοθεσία, ο Δήμος, το Δημοτικό Συμβούλιο δηλαδή, να পারে άλλη απόφαση από αυτήν που προβλέπει η Αστυνομική Διάταξη.

Μα εμείς εδώ δεν εξετάζουμε την ποινική ευθύνη του επιχειρηματία. Και γι' αυτό σας λέω, εμείς δεν ανακαλέσαμε την άδεια, ούτε κάνουμε σφράγιση. Στην 3<sup>η</sup> παράβαση θα κάνει τα δέοντα η Αστυνομία. Αυτό είναι το αρμόδιο όργανο. Στη δεύτερη παράβαση, το Δημοτικό Συμβούλιο ξαναλέω, επειδή είχε πολλές οχλήσεις, ιδιαίτερα πέρσι και το ξέρουν όλοι όσοι είναι εδώ, δεν το λέω μόνο εγώ. Πιστεύω κι εσείς οι ίδιοι μπορείτε να το δεχθείτε, επειδή είχαμε λοιπόν πολλές οχλήσεις είπαμε, θα πάρουμε μια απόφαση που θα δίνει μεν μέχρι τις 3:00 την παράταση, αλλά θα είναι με έναν αυστηρό όρο, γιατί είχαμε φαινόμενα καταστρατήγησης όλα τα προηγούμενα χρόνια. Σωστά;

Αυτό ήταν η απόφαση και σας λέω, ότι τότε υπήρχε μεγάλη διαφωνία ως προς την απόφαση που θα ληφθεί, γιατί κατέβηκαν 5 προτάσεις διαφορετικές. Καταλαβαίνετε πόσο δύσκολο ήταν το θέμα και πόσο δύσκολη ήταν η θέση των Δημοτικών Συμβούλων. Εντάξει;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ήταν δύσκολη, γιατί αν θυμάσαι καλά, ότι είχαμε έρθει εδώ πέρα και διάφοροι κάτοικοι που έχουν επιχειρήσεις, όπως είναι τα AIRBNB και μας είχαν κάνει και επίθεση. Και μας είχαν ζορίσει πάρα πολύ, γιατί λένε, Οκ και τα μαγαζιά είναι επιχειρήσεις, αλλά έχουμε κι εμείς επιχειρήσεις. Πως θα δουλέψουμε εμείς; Γι' αυτό άλλωστε κατεβήκανε αυτές οι προτάσεις.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Συγγνώμη, η βραχυχρόνια μίσθωση δεν είναι επιχείρηση.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Οκ. Σαν επιχείρηση μας το φέρανε εμάς. Οκ, Οκ. Θέλω να σου πω ότι είχαμε κι εμείς παράπονα κι ερχόντουσαν εδώ πέρα οι κάτοικοι ότι δεν μπορούν να κοιμηθούν στα σπίτια τους κλπ.

**ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ «ΒΑΤΡΑΧΟΣ»:** εκτός μικροφώνου ... Θα πρέπει να κοιτάτε και μακροχρόνια ... για τον τόπο. Να δείτε ότι αυτό επιφέρει ...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Πίστεψε με φίλε μου, τον πονάμε πολύ, γι' αυτό είμαστε εδώ.

**ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ «ΒΑΤΡΑΧΟΣ»:** εκτός μικροφώνου

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Γι' αυτό σου το λέω. Θέλεις να μιλήσεις κι εσύ; Έλα. Πες μου το όνομα σου.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Λιβάνιος Γιώργος, INDIGO & ΣΙΑ ΙΚΕ, για το κατάστημα «Πάνω Πιάτσα». Εγώ αυτό που θέλω να πω προς το Δήμο, προς όλους, επειδή γίνεται μεγάλο θέμα με τα τραπεζοκαθίσματα. Σίγουρα δεν είναι σωστό και σίγουρα εσείς, καλώς ή κακώς, καλείστε να πάρετε αυτήν την απόφαση. Εάν θέλετε από εμάς να βγάλουμε όλα τα τραπεζοκαθίσματα, να έχουμε μόνο όρθιους και να μη χωράει να περάσει, όχι άνθρωπος, γιατί εμείς τηρούμε τους διαδρόμους, όσο περιεργο και να σας φαίνεται. Ο καναπές είναι στα όρια μας, μπροστά, βγαίνουμε ένα τραπεζάκι μπροστά. Δίπλα δε χωράει να περάσει κανείς. Εντάξει;

Όπως επίσης, θεωρώ άδικο, γιατί έχετε πάρει μία απόφαση για την είσοδο του μαγαζιού και για τις πόρτες. Εμείς δεν έχουμε δεύτερη πόρτα. Το ότι σερβίρουμε εμείς φαγητό, είναι πρακτικά αδύνατο να γίνεται με κλειστές πόρτες. Κι εμείς σερβίρουμε σε γυάλινο ποτήρι για να υπάρχει μία δέσμευση, ούτε να υπάρχουν σκουπίδια, ούτε να πάνε να πετάνε δεξιά-αριστερά, ούτε να παίρνει ο καθένας το ποτήρι του και να πηγαίνει όπου θέλει και να κλείνει όλους τους διαδρόμους.

Εμείς δεσμεύουμε τους πελάτες μας με το τραπεζοκάθισμα και με το γυάλινο ποτήρι, να κάτσει εκεί που το βάλαμε, και ούτε να κλείσει διαδρόμους, ούτε να πάει παραπέρα.

Οπότε, αυτό που θέλω να πω προς τα εσάς, να σκεφθείτε τι θέλετε για την πλατεία. Έτσι;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Την τοποθέτησή μου την θυμάσαι. Ότι το θέμα μου δεν είναι αν θα κάθονται στο χώρο που σου έχουμε μισθώσει, που σας έχουμε μισθώσει. Το θέμα με μένα είναι στους χώρους που δεν σας έχουμε μισθώσει. Αυτή είναι, η ένσταση η δικιά μου είναι αυτή. Το ότι ήρθατε εδώ, ζητήσατε, δεν την πήρατε την άδεια, αλλά παρόλα αυτά μας γράψατε και ξαναβάζετε πάλι τραπεζοκαθίσματα. Αυτό είναι η ένσταση η δικιά μου.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Καταλαβαίνω αυτό που λέτε, το δέχομαι. Αυτό που σας λέω εγώ από την μεριά μου είναι ...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Και είναι κατ' εξακολούθηση.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Κατ' εξακολούθηση, μάλιστα. Σωστά το λέτε. Αυτό που λέω από την μεριά μου είναι, ότι αν εμείς βγάλουμε τα τραπεζοκαθίσματα και τα βγάλουμε και από μπροστά τα τραπεζοκαθίσματα, το πρόβλημα εντέλει νομίζω θα είναι μεγαλύτερο. Όχι μικρότερο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Μάτια μου, δεν σου είπαμε να βγάλεις τα τραπεζοκαθίσματα.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Από εκεί που δεν έχουμε την άδεια εννοώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Α, Οκ. Ωραία, ωραία.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Εκεί που βάζουμε παρανόμως, γιατί αν κάθονται όρθιοι, δεν θα χωράει να περάσει κανείς. Εκεί κάθονται 5 και διώχνουμε άλλους 20. Άμα καθόντουσαν όρθιοι, θα καθόντουσαν και οι 20.

Όπως επίσης, επειδή είναι πολύ σημαντικό και σίγουρα τον πονάτε όλοι τον τόπο και η πλατεία έχει ένα όνομα και είναι ένα τουριστικό προϊόν που προβάλλεται το νησί γι' αυτόν τον λόγο. Φανταστείτε την πλατεία με όρθιους, με κλειστές πόρτες, με μία οχλαγωγία, με φωτορυθμικά μέσα στα μαγαζιά, με 80 decibel μέσα στα μαγαζιά, πως θα ήταν.

Κι αν αυτό είναι το όραμά σας και αυτό που θέλετε να κάνετε, εγώ είμαι Οκ. Αυτό ήθελα να πω.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κι εσύ είσαι από δω. Κι εσύ δεν τον πονάς αυτόν τον τόπο; Σου άρεσε εσένα τα πιάτα που τα σπάγατε πάνω στα μάρμαρα της πλατείας; Σου άρεσε; Τα πιάτα.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Στο γάμο που σπάσανε ...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Στο γάμο, στην βάφτιση, δε με ενδιαφέρει. Σου άρεσε;

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Δεν μου άρεσε καθόλου. Πολλά λάθη,

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Γιατί το επιτρέψατε;

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Δεν το επιτρέψαμε. Μαλώσαμε και δεν δεχθήκαμε να πάρουμε και μεγάλο μέρος της αμοιβής, γι' αυτό που συνέβη, που ήταν εκτός. Και μάλιστα από ανθρώπους πολιτικούς και τέτοια, όπως θα είδατε.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Είναι λάθος σίγουρα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Πάνω στα μάρμαρα του Δημαρχείου, έτσι;

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Λόγω των επιχειρήσεων και επειδή είναι πολλά τα μαγαζιά, δυστυχώς υπάρχει στη Διοίκηση 20 άτομα, παίρνετε αποφάσεις που πολλές φορές δεν έχουμε γνώση. Εγώ μόλις είδα τα πιάτα, είπα, ποιος άφησε να σπάσουν πιάτα πάνω στα μάρμαρα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Σταμάτησε τους επιτόπου.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Άμα πάω σε μία βάφτιση και σε έναν γάμο, ... Δεν μπορώ να το κάνω, αλλά αναγνωρίζω το λάθος. Αυτό.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία, ωραία. Ο επόμενος.

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ:** Αν μου επιτρέπετε, Νικολάου Γιώργος, μόνιμος κάτοικος Χώρας. Κάτω Χώρας, δεν έχει σημασία. Λοιπόν, για να το συμμαζέψουμε, γιατί πήγαμε σε τελείως άλλο θέμα, έτσι;

Στην ουσία, πιστεύω σε όλη την κουβέντα από αυτά που έχουν ειπωθεί, είναι αυτό που είπε και προηγουμένως ο Δήμαρχος και μπορεί νομίζω, αν δεν γνωρίζει ο καθένας εδώ μέσα, ότι πέρσι υπήρχαν προβλήματα, 40 καταγγελίες από τον φίλο μας τον Τάσο, ξεσηκωμός. Εδώ ήμασταν όλοι, έτσι; Φέτος δεν υπάρχουν αυτά. Αυτά που ξέρω, επειδή έχω μιλήσει και με τους ίδιους και τους έχω ρωτήσει, έτσι; Χωρίς να έχω επιχειρηματική δραστηριότητα στην πλατεία. Απλά για να καταλαβαίνω και να ξέρω τι γίνεται, κλπ.

Αυτό από μόνο του δείχνει, ότι έχουν γίνει κάποια πάρα πολύ σημαντικά βήματα από τους επαγγελματίες. Νομίζω, ότι θα συμφωνήσουμε όλοι μαζί μου. Ναι;

**ΛΥΜΒΑΙΟΣ:** Εγώ συμφωνώ ότι φέτος υπάρχει μία τεράστια διαφορά.

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ:** Πρέπει να συμφωνήσουμε. Δεν μπορεί να είναι όλα αρνητικά. Θα πρέπει να συμφωνήσουμε. Έχουν γίνει προσπάθειες, έχουν γίνει βήματα. Αφήνουμε απέξω τώρα το θέμα των τραπεζοκαθισμάτων κλπ. Αυτό θα το βρείτε μεταξύ σας, συνεννοηθείτε αν θα είναι όρθιοι, αν θα είναι καθιστοί, αν θα είναι ... Η κάθε επιχείρηση, εντάξει;

Λοιπόν, αλλά για το θέμα της μουσικής μιλάω. Το είχαμε πει και τότε, όταν ήταν να παρθεί η απόφαση, στην επιστολή που είχαμε στείλει, ότι να προσέξουν, γιατί αυτό μπορεί να προβεί καταστροφικό για επιχειρήσεις. Ειδικά, π.χ. ο «ΒΑΤΡΑΧΟΣ», που είναι ένα μαγαζί, το οποίο δουλεύει 90% από τη μουσική, είναι απόλυτη καταστροφή. Το να υπήρχε μία τιμωρία 5 ημερών με ανάκληση της άδειας παράτασης της μουσικής, Οκ, είναι κάτι το οποίο θα το αποδεχόντουσαν οι πάντες. Από εκεί και πέρα, στην 3<sup>η</sup> μήνυση ούτως ή άλλως, θα πήγαινε για κλείσιμο 10 ημερών.

Θέλω να πω δηλαδή, ότι καλό είναι να υπάρχουν μέτρα, τιμωρητικά μέτρα, αλλά μην είναι εξοντωτικά, να μην είναι καταστροφικά για την κάθε επιχείρηση. Γιατί όταν κάθε επιχείρηση έχει 8-10 εργαζόμενους, άλλες 15-20, ενοίκια, πάγια όλο το χρόνο που πρέπει να ανταπεξέλθει και πρέπει να τα πληρώσουν, δεν είναι εύκολο. Από αβλεψία του ιδιοκτήτη, από υπερβολική ξέρω εγώ αισιοδοξία, από λάθος του υπαλλήλου, χίλια δυο. Το έκανε επίτηδες; Το έκανε επίτηδες, το να τον εξοντώσουμε, θεωρώ ότι είναι υπερβολικό. Μπορεί πάντα να υπάρχει μία μέση λύση, μία λογική λύση, σε αυτήν τη μικρή κοινωνία που ζούμε. Γνωρίζομαστε όλοι μας.

Δεν είναι ότι τα τελευταία 15-20 χρόνια έχουμε γίνει 25 μαγαζιά, 25 μπαρ, 25 ντισκοτέκ, 25 club. Οι ίδιοι είμαστε. Τα τελευταία 20 χρόνια είμαστε οι ίδιοι. Έτσι; Κι εγώ σαν παλαιότερος απ' όλους εδώ μέσα επαγγελματικά,

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Είμαστε οι ίδιοι και κάνουμε τα ίδια, Γιώργο. Κάθε χρόνο 15 Αυγούστου είμαστε εδώ για τον ίδιο λόγο. Κάθε χρόνο.

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ:** Τώρα δεν είμαστε γι' αυτό. Πέρσι ήμασταν εδώ γιατί υπήρχαν οι καταγγελίες των κατοίκων. Τώρα εδώ μέσα δεν υπάρχουν κάτοικοι. Δεν υπάρχουν καταγγελίες. Δηλαδή το να βγάζουμε τα μάτια μας για τις 15 μέρες του Αυγούστου και πριν και μετά να είναι όλα καλά, κάπου πρέπει να βρούμε την ισορροπία. Οι ίδιες επιχειρήσεις είναι. 5 μαγαζιά είναι τα τελευταία 15-20 χρόνια. Ο Κώστας γνωρίζει, δηλαδή όλοι γνωρίζουμε. Δεν έχουν γίνει 15, δεν έχουν γίνει 20.

Ας βρούμε λοιπόν την ισορροπία και να συνεννοηθούμε και να μην υπάρχουν τέτοιες εξοντωτικές καταστάσεις. Αυτό.

Από κει και πέρα, θεωρώ ότι οι Σύμβουλοι μπορούν ...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Μα γι' αυτό πήραμε και αυτήν την απόφαση, για να βρούμε τις ισορροπίες, αλλά τελικά δεν, δεν ...

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ:** Κυρία Πρόεδρε, παραβλέπετε το γεγονός των καταγγελιών. Ότι δεν υπάρχουν καταγγελίες φέτος.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Εδώ λέει ότι τον πήρανε τηλέφωνο. Ποιος τον πήρε; Εγώ;

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ:** Δεν ξέρω. Δεν είναι εδώ ο κύριος Αστυνόμος να μας πει. Οι καταγγελίες πέρσι με φέτος είναι το ίδιο πράγμα; Για τη Χώρα μιλάω τώρα, αυτά που γνωρίζω.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Να πάρει τον λόγο και κάποιος άλλος; Η κυρία Μάναλη.

**ΜΑΝΑΛΗ:** Ερχόσαστε εδώ και μας λέτε ότι εξαντλούμε τα όρια της αυστηρότητάς μας. Και παρόλο που οι περισσότεροι εδώ μέσα, μου είσατε όχι απλά συμπαθείς, ως και αγαπητοί θα πω, θα σας πω ότι δεν εξαντλούμε εμείς τα όρια της αυστηρότητας μας. Εξαντλείτε εσείς τα όρια της ανοχής μας! Πήραμε μία απόφαση να πάρετε φέτος παράταση μουσικής μέχρι τις 3:00, παρά όλα όσα συνέβησαν πέρσι, γνωρίζοντας από πριν ότι στη δεύτερη μήνυση που θα γινότανε μόνο από την Αστυνομία και χωρίς να λαμβάνεται υπόψη η οποιαδήποτε καταγγελία ή παράπονο έχει έρθει από πολίτη στο οποιονδήποτε Δημοτικό Σύμβουλο, μόνο αν υπήρχαν δύο μηνύσεις από την Αστυνομία, θα γινόταν άρση της παράτασης του ωραρίου μουσικής. Αν αυτό εσείς το θεωρείτε ότι εξαντλούμε τα όρια της αυστηρότητάς μας, εγώ που ήμουν από αυτούς που δεν ήθελε να πάρει κανένας παράταση ωραρίου μουσικής, για να μην ξαναζήσω το περσινό, που δεν κοιμόμουν 15 μέρες, γιατί όλη νύχτα με παίρνανε τηλέφωνο για τη μουσική, νομίζω ότι κάνετε λάθος.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Να πω κάτι επ' αυτού;

**ΜΑΝΑΛΗ:** Ξέρατε όλοι από την αρχή τι θα συμβεί στην δεύτερη μήνυση. Δηλαδή, αν δεν προφυλάξετε εσείς τους εαυτούς σας και τις επιχειρήσεις σας, γιατί πρέπει να το κάνει κάποιος άλλος;

**ΣΓΟΥΡΔΑΙΟΥ:** Για τους υπαλλήλους.

**ΜΑΝΑΛΗ:** Παρόλο που κανένας εδώ μέσα δεν ήθελε να φθάσουμε σε αυτό το σημείο σήμερα. Αν δεν προφυλάξετε εσείς τους εαυτούς σας και τις επιχειρήσεις σας, γιατί να το κάνει κάποιος άλλος;

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Δε θεωρείτε πιο σωστό στη δεύτερη μήνυση, γιατί πάλι θα υπάρχει μία έτσι, να ανακαλείται η άδεια μουσικής γιατί η μουσική δημιουργεί το πρόβλημα, για κάποιες μέρες τουλάχιστον. Και άμα μετά, με το που πάλι ξαναγίνει, ξανά για κάποιες μέρες.

**ΜΑΝΑΛΗ:** Εγώ, συγγνώμη, νομίζω ότι ο καθένας μπορεί να έχει την προσωπική του άποψη ...

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Δε θεωρείτε ότι είναι καταστροφικό, βλέπετε παράδειγμα τον «ΒΑΤΡΑΧΟ».

**ΜΑΝΑΛΗ:** Ναι και στενοχωριέμαι.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Ότι είναι καταστροφικό αυτό το πράγμα.

**ΜΑΝΑΛΗ:** Η προσωπική μου άποψη σας είπα προηγουμένως ποια είναι. Ότι αν θέλω εγώ την δική μου ψυχική ηρεμία, την δική μου σαν άνθρωπος ...

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Γ.:** Αυτό είναι εγωιστικό όμως.

**ΜΑΝΑΛΗ:** Ναι, είναι εγωιστικό, αγόρι μου, όταν εγώ πέρσι δεν κοιμόμουν γιατί με παίρνανε όλοι τηλέφωνο. Φέτος κοιμάμαι, γιατί γνωρίζουν όλοι, όσοι κάνανε

καταγγελίες πέρσι στον Δήμο, ή παίρνανε τον Δήμαρχο, ότι η μόνη αρμόδια για να δώσει την παράβαση και να κάνει μήνυση, είναι η Αστυνομία.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Έχετε ένα τουριστικό προϊόν, το οποίο έχει τα προβλήματα του και το δέχεστε ή όχι. Προφανώς υπάρχουν πολλά λάθη και από μέρους μας, αλλά πάντοτε η απόλυτη αλήθεια δεν είναι ούτε η μία άκρη, ούτε η άλλη.

**ΜΑΝΑΛΗ:** Θεωρώ λοιπόν, ότι αυτό το μέτρο που έχει αποφασιστεί για φέτος, δεν ήταν άκρη.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Εγώ θέλω να ξεκαθαρίσω κάτι, με συγχωρείτε που παίρνω ξανά το λόγο. Αποσύρω την αίτηση θεραπείας από τη μεριά τη δικιά μας, γιατί θεωρώ ότι θα δημιουργηθεί θέμα νομικό, αν δοθεί, και προτείνω στο συγκεκριμένο, όσον αφορά για τον «ΒΑΤΡΑΧΟ», για να μην υπάρχει αιτιολόγηση ότι άλλα μαγαζιά απορριφθήκανε και άλλα όχι, σε κάθε περίπτωση, επειδή είναι καταστροφικό, προτείνω για τον «ΒΑΤΡΑΧΟ» να υπάρχει απόφαση θεραπείας και αποσύρω κανονικά, και από τα πρακτικά, να γραφτεί, την αίτηση μας.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Για πες μας εσύ.

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Παπαδόπουλος Άγγελος, από το κατάστημα Θιδύρα. Έχω λάβει μία καταγγελία, όμως αυτή η καταγγελία την έμαθα προφορικά από το Δήμαρχο κατά τύχη. Υπάρχει κάποιος τρόπος που ο νόμιμος εκπρόσωπος μπορεί να ενημερώνεται γι' αυτήν την καταγγελία;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Να πω εγώ τι ισχύει από την πλευρά του Δήμου και μετά ...

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Το λέω γιατί θέλω να συμμορφωθώ. Θέλω να καταλάβω το λάθος το οποίο έκανα, να μαζευτώ, να μην το ξανακάνω. Και όχι να φθάσω στο σημείο να μου σκάσει μία δεύτερη, νομίζοντας ότι δεν έχω καμία και απλά να κλείσω. Αυτό.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Ωραία. Εγώ λοιπόν έλαβα μία ενημέρωση από την Αστυνομία, με έγγραφο, ότι στις 13, αν δεν με απατά η μνήμη μου, του μήνα, βεβαιώθηκε η πρώτη παράβαση για το κατάστημα Θιδύρα. Εχθές λοιπόν που είχαμε τη συζήτηση με τον Άρη το Ρένεση, τον Ανδρέα τον Λευιτικό και τον Άγγελο τον Παπαδόπουλο, του είπα να ξέρεις ότι έχεις κι εσύ μία παράβαση βεβαιωμένη από την Αστυνομία. Μου λέει, δεν το ξέρω. Του λέω, σου το λέω εγώ να το μάθεις, σε ενημερώνω, λάβε τα μέτρα σου. Δηλαδή, εάν κάτι θεωρείς ότι το κάνεις καταχρηστικά, θεράπευσέ το, για να μην υπάρχει πιθανότητα να έχεις δεύτερη βεβαιωμένη παράβαση και άρα το ανάλογο που έπαθαν οι υπόλοιποι. Αυτό.

Τώρα, σε ό,τι αφορά την Αστυνομία, εδώ είναι ο Αστυνομικός.

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Δεν θα έπρεπε να κοινοποιείται με κάποιο τρόπο;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Γι' αυτό το λέω, μπορεί να σας το απαντήσει, αν θέλει.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Του έχω απαντήσει, του έχω πει ότι η Αστυνομία δεν είναι υποχρεωμένη να σου στείλει έγγραφο. Όταν μπαίνει μέσα στο κατάστημα ενημερώνει τον προσωρινό υπεύθυνο και ο προσωρινός υπεύθυνος, δεν ξέρω την συγκεκριμένη στιγμή ...

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Μίλησα με όλα τα άτομα του καταστήματος και μου είπαν ότι κανένας δεν έλαβε.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Καλά εντάξει, συγγνώμη κιόλας ...

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Μπορεί να μου λένε ψέματα.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Συγγνώμη, ξαναλέω, εδώ και ο κύριος Ρένεσης λέει, ότι δεν έχουμε καταγγελίες. Άμα δει το κινητό του, το Viber, θα καταλάβει αν έχουμε καταγγελίες ή όχι. Ή ο «ΒΑΤΡΑΧΟΣ». Τώρα μη με φέρνετε παιδιά, συγγνώμη, μη με βγάσετε έξω από το τέτοιο μου. Να μου λέτε ότι δεν υπάρχουν καταγγελίες και άμα κοιτάξετε τα κινητά σας θα δείτε 3:30 και 4:00 η ώρα τηλέφωνα και μηνύματα, που σας λέω, παιδιά χαμηλώστε, κλείστε.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Καταρχήν να ηρεμήσετε, να αλλάξετε τρόπο έκφρασης. Εκπροσωπείτε τον Δήμο και εκπροσωπείτε και Αστυνομία και δεύτερον, δεν είμαστε καταδικασμένοι ή κατάδικοι εδώ για να μας μιλάτε με αυτόν τον τρόπο.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Συγγνώμη κύριε Λιβάνιε, συγγνώμη.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Λιβάνιε, ζήτησε συγγνώμη.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Δεν σας μίλησα άσχημα.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Σας παρακαλώ πολύ κύριε.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Συγγνώμη κύριε Λιβάνιε, είμαι Δημοτικός Σύμβουλος, συγγνώμη αν ύψωσα τον τόνο της φωνής, αλλά σας ξαναλέω. Ξεκίνησα με αυτό, ότι με έχετε βγάλει, δηλαδή ακούω γελοιότητες, δεν μπορώ, δεν ξέρω αν πρέπει να κλαίω ή να γελάω με αυτά που ακούω. Δεν μπορεί να έχετε, μπορείτε κύριε Ρένεση, να δείτε το τηλέφωνο σας αν έχω μηνύματα 3:30 και 4:00 η ώρα και σας λέω, «Άρη μου, χαμήλωσε τη μουσική».

**ΡΕΝΕΣΗΣ:** Φέτος; Μιλάμε για φέτος, 4:00 η ώρα.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Ναι, μπορείς να δεις το τηλέφωνό σου. Ομοίως κι εσύ, κύριε Λευιτικέ. Γιατί δεν μπορώ να σου πω για όλες αυτές τις φορές που έχω περάσει, υποθετικά μιλάω, γιατί αν είχα περάσει και σε είχα βρει με ανοικτές πόρτες και παράθυρα ή πάνω από τις 3:00 η ώρα, θα έπρεπε να φας μήνυση. Υποθετικά μιλάω, έτσι; Δεν έχω περάσει φέτος καμία φορά και σου έχω πει, ρε Αντρέα, και μου λες, εντάξει, είμαι βλαξ και γελούσες. Υποθετικά μιλάω. Δεν έχει γίνει, γιατί αν είχε γίνει, ξαναλέω, δεν θα μπορούσα να το πω εδώ, γιατί δεν κάνω τη δουλειά μου σωστά. Δεν έχει γίνει ποτέ. Δεν έχω περάσει εγώ στις 12:00 η ώρα και στη 1:00 και σου λέω, «ρε Αντρέα, κλείσε τις πόρτες και τα παράθυρα». Και μου λες, ναι εντάξει, μαλακία μου. Υποθετικά μιλάω, γιατί σου ξαναλέω, αν είχε γίνει, τώρα εγώ δεν μπορώ να το παραδεχθώ στο Συμβούλιο. Θα ήταν πρόβλημα στην Υπηρεσία μου. Δεν έχει γίνει ποτέ. Αλλά δεν υπάρχουν καταγγελίες.

**ΛΕΒΙΤΙΚΟΣ:** Υποθετικά ζυγίζετε τις καταστάσεις και κρίνετε αν ένα κατάσταση ενοχλεί ή δεν ενοχλεί, γιατί υποθετικά υπάρχει η αντίληψη ότι πρέπει να προστατεύσουμε και την επιχείρηση και τους εργαζόμενους και την κοινή ησυχία.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Υποθετικά, λοιπόν, όταν εμένα, υποθετικά λοιπόν, όταν εγώ κοιμάμαι στο σπίτι μου, υποθετικά πάντα μιλάω, όταν εγώ κοιμάμαι στο σπίτι μου και 4 παρά δέκα σου στέλνω μήνυμα, γιατί αν ήμουνα έξω, θα ερχόμουνα και θα σου έλεγα, κλείσε. Όταν 4 παρά δέκα με ξυπνάνε, υποθετικά μιλάω, και σου στέλνω μήνυμα, θα έβλεπα κάποιο τρίτο όνειρο μάλλον, υποθετικά. Δεν είχα τι να κάνω.

**ΛΕΒΙΤΙΚΟΣ:** Θεωρώ πως θα βλέπατε κάποιο τρίτο όνειρο, διότι δεν υπάρχει ουδεμία μέρα ... έχουμε υποθέσει καταχρηστικά στις 4 παρά δέκα. Και υποθετικά λοιπόν, υποθετικά σε παρακαλώ, ότι είτε επειδή ήσασταν σε κάποιο υποθετικό τρίτο όνειρο ... θα ήταν για κάποιο άλλο κατάστημα.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** Μπορώ να πω κάτι; Από την στιγμή που ...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Να ολοκληρώσουμε όμως, να ξεκινήσουμε.

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Εγώ απλά μία λύση θέλω να δώσω σε αυτό το θέμα. Καταλαβαίνω απόλυτα ότι η Αστυνομία δεν υποχρεούται να ενημερώσει τον καταστηματούχο. Θα μπορούσε, από την στιγμή τότε, που έρχεται αυτό το χαρτί στο Δήμο, ο Δήμος να ενημερώσει εμάς, ότι έχετε μία καταγγελία, ώστε να μπορούμε να λάβουμε τα μέτρα μας;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Να πω;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Λέγε.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Να πω για να ξεμπερδεύουμε και με αυτό. Ο Δήμος θα σε ενημερώσει μόνο στη δεύτερη. Όταν σου ανακαλεί την άδεια. Ξέρεις γιατί; Δεν είμαι υποχρεωμένος εγώ να κάνω την δουλειά, που εάν είναι υποχρεωτικό, θα την έκανε η Αστυνομία. Δηλαδή, να σου στείλει ειδοποίηση. Εγώ δεν έχω καμία υποχρέωση. Εμένα με ειδοποιεί η Αστυνομία, μου κοινοποιεί απλώς μία απόφασή της. Ότι βεβαίωσε ότι την τάδε του μήνα, ώρα συγκεκριμένη, που σε βρήκε παραβάτη. Δεν μπορώ εγώ να σε ειδοποιώ κάθε φορά που θα μου στέλνει. Δηλαδή, άμα μου στείλει για 20 επιχειρήσεις, θα κάτσω εγώ να στέλνω σε 20 επιχειρήσεις έναν προς έναν να τους ενημερώνω, ξέρεις, έχεις μία πρώτη μήνυση. Α, έχεις μία δεύτερη παράβαση. Δε γίνεται.

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Από τη στιγμή που έχω λάβει μία καταγγελία, θεωρείται ότι δεν υπάρχει ανοχή πλέον. Επομένως εκεί πέρα υπάρχει μία λεπτή γραμμή, που εγώ σαν καταστηματούχος πρέπει να το σεβαστώ απόλυτα αυτό και να κάνω αμέσως διόρθωση και να συμμορφωθώ. Αυτό όμως για να το κάνω, που θέλω να το κάνω, πρέπει να το γνωρίζω. Και αυτό το οποίο ζητάω από τον Δήμο, προκειμένου να μπορούμε να συμμορφωνόμαστε, από την στιγμή που δεν είναι υποχρεωτικό από την Αστυνομία να το κάνει, είναι ένα forward, έχετε τα e-mail μας, ότι έχεις αυτήν την παράβαση.

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Άγγελε, όπως το ζητάς από τον Δήμο, μπορείς να το ζητήσεις από την Αστυνομία. Είναι ακριβώς το ίδιο πράγμα.

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Ναι, δεν το ξέρω όμως εγώ ότι έχω την καταγγελία. Ο Δήμος το ξέρει, γιατί την έχει λάβει από την Αστυνομία. Εγώ πως να το ξέρω; Να μυρίσω τα νύχια μου;

**ΣΓΟΥΡΔΑΙΟΥ:** Συγγνώμη, μπορώ να ρωτήσω κάτι;

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Σε έχει ενημερώσει η Αστυνομία. Έχει έρθει η Αστυνομία και σου έχει πει ...

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Ναι, αλλά εγώ δεν ήμουν στο κατάστημα όταν ήρθε η Αστυνομία.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Γιατί δε ρωτάς τον προσωρινό υπεύθυνο;

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Ο προσωρινός υπεύθυνος δεν μου είπε τίποτα τέτοιο όμως.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Φταίει η Αστυνομία γι' αυτό;

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Όχι, αλλά είναι μία δικλείδα ασφαλείας αυτό. Δεν είναι;

**ΣΓΟΥΡΔΑΙΟΥ:** Η Αστυνομία δεν πρέπει να αφήσει κάποιο χαρτί ότι πέρασε; Με αυτήν την έννοια, δηλαδή

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Όχι.

**ΣΓΟΥΡΔΑΙΟΥ:** Κι αν κοιμάται δηλαδή και γίνεται μόνο του;

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Παίρνει μηδενική απόδειξη, άρα είναι γνωστό στον καταστηματοάρχη.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Αυτή η μηδενική απόδειξη δεν είναι μία απόδειξη;

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Η μηδενική απόδειξη δεν είναι υποχρεωτική. Την παίρνουμε, να σας το πω ειλικρινά, για να μην ανοίγω τους φακέλους. Μην κάθομαι στο γραφείο μου και ψάχνω τους φακέλους, για να βρω την επωνυμία σου και το ΑΦΜ σου.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Να ολοκληρώσει ο κύριος Γκιολές;

**ΓΚΙΟΛΕΣ:** Λοιπόν, εγώ έχω να πω το εξής. Ότι την απόφαση 22/3<sup>ου</sup>, ήταν μία απόφαση όπως σας είπε και ο κύριος Δήμαρχος και η Πρόεδρος, πολύπλοκη απόφαση για το Δημοτικό Συμβούλιο. Γι' αυτό υπήρχαν 5 προτάσεις. Βέβαια πλειοψήφησε η πρόταση του κυρίου Σαραφίδη.

Ακούγοντας όλο το σκεπτικό των ιθυνόντων, που είναι διαχειριστές και των ανθρώπων που μίλησαν, πραγματικά είναι μία πολύ δύσκολη απόφαση να πάρει το Δημοτικό Συμβούλιο. Βέβαια, είπε ο κύριος Νικολάου, δεν είχαμε καταγγελίες και γενικώς δεν είχαμε καταγγελίες από περιοίκους, όπως και πέρσι, έτσι; Αυτό φαίνεται, δεδομένου ότι έχουμε μία περίπτωση οικονομικής βλάβης σοβαρής.

Ακόμα τώρα έχουμε μία νομική γνωμάτευση, η οποία μας λέει, ότι η απόφαση αυτή, η οποία πάρθηκε μέσω 5 διαφορετικών προτάσεων και πλειοψήφησε κι έρχεται τώρα να την εκτελέσουμε, δεν έχει λείπει τη νομική γνωμάτευση για την εξουσιοδότηση. Μίλησε βέβαια ο κύριος Δήμαρχος για την Αστυνομική Διάταξη, την 3 του 1996 και για το Προεδρικό Διάταγμα 180 του 1979.

Εδώ ακούστε τώρα τι γίνεται. Εμείς είμαστε Δημοτικοί Σύμβουλοι και επειδή πολλές φορές το Δημοτικό Συμβούλιο, όταν κάποιος ζητήσει οτιδήποτε διαφυγόντα κέρδη ή κάποια στιγμή τελεσφορήσει μία απόφαση δικαστικά, το πρόβλημα είναι όπως είναι η Εφορία, που έρχεται για φορολογικό έλεγχο μετά από 5-6 χρόνια κι έχουμε χάσει και το λογαριασμό, το έχουμε ξεχάσει.

Ο κύριος Δήμαρχος είπε ότι, συμφωνώ κύριε Δήμαρχε, ότι το Δημοτικό Συμβούλιο είναι αυτό που δίνει την άδεια και αυτό που την ανακαλεί. Επειδή όμως υπάρχει μία πολυπλοκότητα της κατάστασης, επειδή εμείς δεν έχουμε νομική γνωμάτευση αυτήν την στιγμή ως Δημοτικό Συμβούλιο, γιατί εγώ ήθελα μία νομική γνωμάτευση στα χέρια μου αυτήν την στιγμή, ότι αν συμβεί ένα ενδεχόμενο το οποίο κατηγορήσουν ότι αυτή η απόφαση που πήρε το Δημοτικό Συμβούλιο και στραφεί κατά των Δημοτικών Συμβούλων, να είμαι σίγουρος ότι έκανα σωστά την δουλειά μου. Δεν την έχω.

Θα πρότεινα λοιπόν στο σώμα να έχουμε μία νομική γνωμάτευση από την δική μας την Υπηρεσία, από το δικό μας τον Νομικό και ταυτόχρονα, όχι την ανάκληση της προσβαλλόμενης απόφασης που λέει εδώ η αίτηση που κάνατε,

αλλά την αναστολή εκτέλεσης μέχρι να βγει η απόφαση επί της αίτησης θεραπείας και της νομικής γνωμάτευσης.

Αυτή είναι η πρόταση μου εμένα. Σε αυτό το σημείο νομίζω ότι θα ήταν ένα πιο δίκαιο, να προσεγγίσουμε λιγάκι το θέμα και να το λύσουμε. Γιατί φθάσαμε παιδιά στις 16 του Αυγούστου και είναι πολύ θλιβερό να πάρουμε, ειλικρινά είναι δύσκολο το Δημοτικό Συμβούλιο να προσεγγίσει ένα θέμα, το οποίο έχει παρεκτροπές. Έχει δυσκολίες, έχει μία δύσκολη μορφή και νομικές, δηλαδή νομικές παρεκτροπές. Ο κάθε ένας δεν είναι Νομικός να ξέρει τι θα βρει. Θα προτείνω λοιπόν, η πρόταση της αντιπολίτευσης να είναι, η αναστολή εκτέλεσης της προσβαλλόμενης απόφασης μέχρι τη νομική γνωμάτευση από το Δικηγόρο μας, το Νομικό Σύμβουλο του Δήμου και μέχρι να βγει η απόφαση επί της αίτησης θεραπείας.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Έλα, πες.

**ΛΕΥΙΤΙΚΟΣ:** Ανδρέας Λευιτικός από το κατάστημα «ΒΑΤΡΑΧΟΣ». Εμείς αυτό που ζητάμε, είτε μία τροποποίηση, θέλουμε να καταλάβουμε, αυτό που θέλουμε....

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Πες το αγόρι μου με τα δικά σου λόγια. Αφήστε τον να μιλήσει.

**ΛΕΥΙΤΙΚΟΣ:** Αυτό που ζητάμε είναι λίγο να τα βάλετε κάτω, να εκτιμήσετε το αν υπάρχουν, αν γινόμαστε σύννομοι με το Δήμο, με αυτά που θεσπίσαμε όλοι μαζί, γιατί όλοι μας ήμασταν εδώ και σας προτείναμε κι εμείς και απαντήσατε. Να τα βάλετε κάτω και να ζυγίσετε, αν η ποινή, η απόφαση που παίρνετε για το κλείσιμο, για την άρση της παράτασης ωραρίου, είναι σωστή, ή τελείως καταστροφική για την εκάστοτε εταιρεία. Μόνο αυτό.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Να το σκεφθούμε εμείς αυτό. Εμείς, το Δ.Σ., εμείς.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Να πω εγώ ένα λεπτάκι;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Έλα, έλα, Σαραφίδη πες.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Θα μιλήσω σαν ο Δημοτικός Σύμβουλος, ο οποίος έκανε αυτήν την πρόταση, έτσι; Και συγχρόνως και το Αστυνομικό όργανο.

Όταν λοιπόν εγώ με την απόφαση που είχαμε πάρει και με τη δικιά μου πρόταση, δεν άφησα να κλείνει η μουσική 11:00 η ώρα, γιατί μία πρόταση ήταν να κλείνει 11:00, η άλλη ήταν 12:30, μία στις 2:00 και η δικιά μου η πρόταση που ήταν στις 3:00. Και δεσμεύτηκα εγώ και είπα σαν Δημοτικός Σύμβουλος και το Αστυνομικό όργανο το οποίο ελέγχει, ότι δεσμεύομαι εδώ, ενώπιον του Δημοτικού Συμβουλίου, ότι εγώ παιδιά θα προσπαθήσω, το παίρνω πάνω μου, σας το είπα ή δεν σας το είπα; Το παίρνω πάνω μου και δεν θα έχουμε ευτράπελα. Πάνω μου το πήρα.

Κι έρχομαι τώρα εγώ που υποστήριξα τους επιχειρηματίες, τους επαγγελματίες, αυτήν την στιγμή σε δύσκολη θέση και να είμαι ο κατηγορούμενος. Σαν Αστυνομικό όργανο φυσικά και σα δημοτικός σύμβουλος που πήρα αυτήν την απόφαση. Για να καταλάβετε το μέγεθος του προβλήματος. Και πόσο μάλλον, όταν έρχονται και καλώς κάνουν οι επαγγελματίες, και ζητάνε κάτι. Εγώ θεωρώ ότι του χρόνου με τη στάση μας αυτή, και του Δημοτικού Συμβουλίου και των επαγγελματιών, το ότι, τέλος πάντων δεν θα μιλήσω επί προσωπικού, εκτιμώ ότι θα μας φέρει τα αντίθετα αποτελέσματα του χρόνου.

Γιατί καταλαβαίνετε, ότι κι εγώ δεν μπορώ να είμαι αυτός που προσπαθεί και στην τελική να είμαι και ο φταίχτης.

**ΡΕΝΕΣΗΣ:** Κι εμείς προσπαθούμε, Κώστα.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Δεν είπα ότι δεν προσπαθείτε, αλλά Άρη μου, ειλικρινά.

**ΡΕΝΕΣΗΣ:** Επίσης εγώ, ότι ήρθες, δεν σε κατηγορήσα, δεν είπα ότι είπες ψέματα. Είπα ότι ήρθες, ήμουν ανοικτός, γιατί λες ότι σε κατηγορώ. Δεν σε κατηγορήσα.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Όχι. Το είπες ότι έχεις κάνει 2-3 παραβάσεις, αλλά είπες επίσης ότι δεν υπήρχαν καταγγελίες.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Υπάρχει άλλη πρόταση, πέρα από του κυρίου Γκιολέ;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Αφήστε να κάνουμε τη διαδικασία και να ξεμπερδεύουμε, γιατί έχουμε φάει πάρα πολύ ώρα σε αυτό το θέμα. Καταλαβαίνω ότι είναι περίπλοκο, δύσκολο, αλλά εδώ πέρα έχουμε φάει 2 ώρες τώρα.

Λοιπόν, πάμε επί της ουσίας. Η μία πρόταση λοιπόν του κυρίου Γκιολέ, την οποία δεν την κατάλαβα ακριβώς και θέλω να το ρωτήσω κάτι, για να τη βάλουμε στο τραπέζι, είναι η εξής. Λέει, να γίνει αναστολή, πότε; Κατόπιν της νομικής συμβουλής ή προτού;

**ΓΚΙΟΛΕΣ:** Να γίνει αναστολή μέχρι τη νομική συμβουλή. Εγώ είπα το εξής. Και επί της αιτήσεως να βγει απόφαση επί της αίτησης θεραπείας.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Ωραία. Πώς θα βγει απόφαση για την αίτηση θεραπείας; Κατόπιν της νομικής συμβουλής. Σωστά;

**ΓΚΙΟΛΕΣ:** Ναι.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Άρα, λοιπόν, η αναστολή μπορεί να είναι για μετά από 2 μήνες.

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Μπορεί και για 2 ημέρες.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Άρα πάει το καλοκαίρι.

**ΓΚΙΟΛΕΣ:** Εγώ αιτιολόγησα ...

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δεν νομίζω ότι θα είναι τόσο γρήγορη η νομική συμβουλή. Ωραία. Άρα η μία πρόταση είναι, κατόπιν νομικής συμβουλής, να γίνει αναστολή μέχρι να έρθει η νομική συμβουλή. Για να είμαστε ξεκάθαροι τι λέμε.

Λοιπόν, η άλλη πρόταση είναι να μείνει ως έχει, προφανώς. Η 3<sup>η</sup> πρόταση είναι ...

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Έχουμε και 3<sup>η</sup>; Ω, τι πάθαμε. Ναι, για πες.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Για να υπάρξει κάποια απόφαση τώρα, θα πρέπει να υπάρξει τροποποίηση της προηγούμενης απόφασης, εάν κι εφόσον το επιθυμεί το Σώμα. Δηλαδή να πει ότι εγώ πήρα μία απόφαση, την 23 και 25 και θεωρώ ότι ήταν πολύ αυστηρή για παράδειγμα, και τώρα θα πάω να την τροποποιήσω. Αυτές τις τρεις επιλογές έχουμε.

Η μία αυτή που είπε ο κύριος Γκιολές, η άλλη μένει ως έχει. Η 3<sup>η</sup> είναι αυτή που σας είπα. Εγώ για την 3<sup>η</sup> δεν έχω πρόταση. Θεωρώ προσωπικά, δηλαδή για το να τροποποιηθεί η απόφαση, ότι θα εκτιθέμεθα σε Συμβούλιο, αν πάμε και τροποποιήσουμε μία απόφαση, επειδή υπάρχει μια ...

**ΓΚΙΟΛΕΣ:** Όχι, δεν τίθεται τέτοιο πράγμα.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Μπορεί κάποιος να το πιστεύει όμως. Εγώ λέω τη δική μου γνώμη, την προσωπική μου γνώμη, έτσι; Εγώ δεν είμαι Σύμβουλος, εγώ εισήγηση κάνω. Σας λέω, λοιπόν, ότι η προσωπική μου ταπεινή γνώμη, είναι η εξής.

Εάν κι εφόσον πάμε και τροποποιήσουμε μία απόφαση, θα φαίνεται σα να είμαστε ανακόλουθοι σε αυτά που αποφασίζουμε. Σωστά;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Άρα λοιπόν δεν βάζουμε αυτό το θέμα, βάζουμε μόνο δύο.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δεν ξέρω, μπορεί κάποιος να θέλει ή να θέλει να προτείνει κάποια 3<sup>η</sup> πρόταση. Δεν το ξέρω. Είναι και άλλοι Σύμβουλοι εδώ πέρα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Από τους Συμβούλους; Συμβούλους. Όχι.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Άρα η μία πρόταση είναι αναστολή μέχρι να υπάρξει νομική συμβουλή.

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Αυτό τι σημαίνει; Για να καταλάβω, λιανά. Ότι παίζει μουσική μέχρι να έρθει η νομική συμβουλή;

### **ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Για να καταλάβω όμως κι εγώ.

**ΟΜΙΛΗΤΗΣ:** Υπενθυμίζει ο κύριος Λιβάνιος Βικέντιος, ότι έχει αποσύρει τη δική του αίτηση θεραπείας

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Β.:** ... και το μοναδικό που εμείς έχουμε, έχει γραφτεί, την αποσύρω. Κι έχει να κριθεί μόνο, όχι η τροποποίηση της απόφασης σας, αλλά ...

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Σ.:** Συγγνώμη, μισό λεπτάκι τώρα. Αυτά που συζητάμε τώρα δεν είναι σοβαρά. Δεν μπορεί να πάρει το Συμβούλιο φωτογραφικά για ένα κατάστημα. Θα ισχύει για όλα. Τώρα τι πάει να πει την αποσύρω ή δεν την αποσύρω. Ό,τι απόφαση πάρουμε για το ένα κατάστημα, θα πάρουμε και για το άλλο. Μην γίνονται παρεξηγήσεις άσκοπα. Δεν τιμωρούμε τον έναν ή θα είμαστε ευνοϊκοί στον άλλον. Προς Θεού. Παιδιά, μη τα λέμε αυτά και τα αναπαράγουμε σα Δημοτικό Συμβούλιο. Οι αποφάσεις παίρνονται ενιαία για όλα τα καταστήματα, είτε το λένε Λιβάνιο, είτε το λένε Παύλο, είτε το λένε Μιχάλη.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Σωστά. Οπότε λοιπόν, έχουμε δύο προτάσεις, έτσι; Η μένει ως έχει, ή κάνουμε αναστολή μέχρι, εξηγήστε το μου λίγο.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Θα διαβιάσουμε την υπόθεση στο Νομικό Σύμβουλο του Δήμου και αυτός θα μας κάνει μία γνωμοδότηση και με βάση τη γνωμοδότηση εμείς θα αποφασίσουμε στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο, ας πούμε, εάν θα γίνει ανάκληση ή αν θα μείνουμε στην άποψή μας.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Μέχρι λοιπόν να ...

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Σωστά;

**ΓΚΙΟΛΕΣ:** Ξεκάθαρα, ναι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Μισό. Μέχρι, λοιπόν, να γίνει όλο αυτό, τί κάνει;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Η πρόταση του κυρίου Γκιολέ είναι, αναστολή της ανάκλησης, άρα μπορεί μέχρι τις 3:00 να παίζει, εφόσον δεν γίνει 3<sup>η</sup> παράβαση.

**ΓΚΙΟΛΕΣ:** Ναι. Από κει και μετά είναι άλλο πράγμα. Δεν αφορά το Δήμο, αφορά

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κι αν συνεχίσει να παίζει μετά τις 3:00;

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Θα έρθει 3<sup>η</sup> βεβαιωμένη παράβαση και γίνεται άλλη διαδικασία τότε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Και το κλείνει μετά. Ωραία.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Είναι η σφράγιση για 10 μέρες.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Θέλετε να το βάλουμε σε ψήφιση;

**ΓΚΙΟΛΕΣ:** Ναι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία, πάμε.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Οι προτάσεις λοιπόν είναι δύο. Η μία μένει ως έχει η απόφαση, άρα ισχύει και η ανάκληση και ισχύουν όλα, οπότε δεν μπορεί να παίζει μετά τις 11:00 κανένας από τους 4 που έχουν ήδη αυτή τη στιγμή που μιλάμε, ανάκληση παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής. Εντάξει;

Και η δεύτερη είναι, κάνουμε αναστολή μέχρι να πάρουμε νομική συμβουλή από το Νομικό Σύμβουλο του Δήμου και να πάρουμε τότε την απόφαση μας με βάση την απόφαση του Νομικού Συμβούλου. Σωστά;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Πάμε να ψηφίσουμε.  
Αντωνάκης Δημήτριος.

**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ:** Μένει ως έχει.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Λιβάνιος Στέλιος.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Σ.:** Να μείνει ως έχει.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Η κυρία Μάναλη.

**ΜΑΝΑΛΗ:** Ως έχει.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Μουστάκας. Νίκο.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Δεν είναι μέσα. Έχει αποχωρήσει.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Ράμπιας Σάββας.

**ΡΑΜΠΙΑΣ:** Ως έχει. Αφού έχουμε ψηφίσει βρε παιδιά, τί να κάνουμε;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ρεβίνθης Ευάγγελος.

**ΡΕΒΙΝΘΗΣ:** Ως έχει.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ρώτας Δημήτριος.

**ΡΩΤΑΣ:** Με τη πρόταση του κυρίου Γκιολέ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Γκιολές Δημήτριος.

**ΓΚΙΟΛΕΣ:** Με την δική μου.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Γούναρης.

**ΓΟΥΝΑΡΗΣ:** Με του Γκιολέ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Λυμβαίος.

**ΛΥΜΒΑΙΟΣ:** Του Γκιολέ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Η κυρία Σγουρδαίου.

**ΣΓΟΥΡΔΑΙΟΥ:** Του Γκιολέ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ο κύριος Σαραφίδης.

**ΣΑΡΑΦΙΔΗΣ:** Ως έχει.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Και η Πρόεδρος, ως έχει.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Άρα η απόφαση που πήρε το Συμβούλιο είναι να μείνει στην ανάκληση παράτασης ωραρίου, ως έχει για τα 4 καταστήματα που έχει γίνει η ανάκληση. Σωστά;

#### **ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΕΚΤΟΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ**

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** 8 με 4 είναι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Εντάξει, πάμε.

**ΣΓΟΥΡΔΑΙΟΥ:** Είμαστε μειοψηφία, παιδιά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Εσείς την είχατε πάρει την απόφαση. Εγώ προσωπικά, ξέρετε ότι η δική μου πρόταση ήταν άλλη.

**ΛΙΒΑΝΙΟΣ Σ.:** Εντάξει κυρία Σγουρδαίου. Έλεος τώρα. Έλεος, εντάξει.

**ΣΓΟΥΡΔΑΙΟΥ:** Δεν πειράζει παιδιά, τί να κάνουμε;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Η δική μου απόφαση το ξέρετε, ότι η δική μου πρόταση ήταν πολύ διαφορετική. Πάμε λοιπόν στο 3<sup>ο</sup> θέμα;

Το δημοτικό συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση και αφού έλαβε υπ' όψιν του:

- Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87/7.6.2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως ισχύουν,
- Τις διατάξεις του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α 114/8.6.2006) «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων», όπως ισχύουν,

- Τις διατάξεις του Ν. 4555-2018 (ΦΕΚ Α' 133/19.07.2018) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Εμβάθυνση της Δημοκρατίας Ενίσχυση της Συμμετοχής Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»]», όπως ισχύουν,
- Την εισήγηση του Δημάρχου Σερίφου, κυρίου Ρεβίνθη Κωνσταντίνου και τις τοποθετήσεις των δημοτικών συμβούλων,
- Τις ενστάσεις θεραπείας των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος
- Καθώς και κάθε άλλη ισχύουσα σχετική νομοθετική διάταξη, έστω και εάν δεν αναφέρεται ρητά παραπάνω,

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ**

Α) Την απόρριψη της ένστασης- αίτησης θεραπείας του καταστήματος «Βάτραχος» και την ισχύ της ανάκλησης παράτασης ωραρίου μουσικής.

Β) Την απόρριψη ένστασης- αίτησης θεραπείας του καταστήματος «Πάνω Πιάτσα» και την ισχύ της ανάκλησης παράτασης ωραρίου μουσικής.

Υπέρ της απόρριψης των ενστάσεων ψήφισαν οι κύριοι Αντωνάκης Δ., Ράμπιας Σ., Λιβάνιος Στ., Ρεβίνθης Ε., Σαραφίδης Κ., Μάναλη Β., Ρώτα Αικ. (7) ψήφοι.

Κάτα της απόρριψης των ενστάσεων ψήφισαν οι κύριοι Γκιολές Δ., Λυμβαίος Ι., Γούναρης Θ., Ρώτας Δ, Σγουρδαίου Αικ. (5) ψήφοι.

**Αφού συντάχθηκε και διαβάστηκε το παρόν υπογράφεται από τους παρόντες**

Υπογραφή

Υπογραφές

Η Πρόεδρος του Δ.Σ.

Τα μέλη

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**